欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 二十三

列朝名人書畫

明文徵明書花蘂夫人宮詞 一軸

明文徵明攜琴訪友圖 一軸

明文徵明竹菊圖 一軸

明文徵明溪橋曳杖圖 一軸

明文徵明松陰趺坐圖 一軸

明文徵明聽泉圖　一軸

明文徵明蕉陰仕女圖　一軸

明文徵明畫雪景　一軸

明文徵明畫雪景　一軸

明文徵明畫溪山積雪　一軸

明文徵明畫玉蘭　一軸

明文徵明畫松壑飛泉　一軸

明文嘉前赤壁圖　一卷

明文嘉蓮藕淨因圖　一軸

明文嘉草閣延賓圖　一軸

明文嘉仿沈周廬山詩畫　一軸

明文嘉畫瀛洲仙侶　一軸

明文伯仁江山無盡圖　一軸

明文伯仁谿山仙館圖　一卷

明文伯仁丹臺春曉圖　一卷

明文伯仁畫楊季靜小像　一卷

明文伯仁畫山水 一卷

明文伯仁品茶圖 一軸

明文伯仁畫溪山仙館 一軸

明王寵真行草書 十冊

明王寵書千字文 一冊

明王寵書雜詩 一冊

明王寵自書詩 一卷

明王寵自書五憶歌 一卷

明陳淳畫山水 一册

明陳淳畫荷花 一卷

明陳淳畫四時花卉 一卷

明陳淳立報連喜圖 一軸

明陳淳畫茉莉 一軸

明陳栝畫四時花卉 一册

明陳栝獻歲祥宴圖 一軸

明陳栝端陽景 一軸

明陳栝畫花卉 一軸

明文徵明書花蘂夫人宮詞 一軸

本幅絹本。縱二尺五寸八分。橫九寸三分。烏絲闌楷書宮詞。蜀花蘂夫人五雲樓閣鳳城間。花木長新日月閒。三十六宮連內苑。太平天子住崑山。會真廣殿約宮牆。樓閣相扶倚太陽。淨甃玉階橫水岸。御爐香氣撲龍床。龍池九曲遠相通。楊柳絲牽兩岸風。長似曲江好春景。畫船來去碧波中。東內斜穿紫禁通

龍池鳳苑夾城中。曉鐘聲動嚴粧罷院院紗窻海日紅。殿名新立號重光島上亭臺盡改張。但是一人行幸處黄金閣子鎖牙床。安排諸院接行廊水檻周迴十里長。青錦地衣紅繡毯盡鋪龍腦欝金香。廚船進食簇時新。侍宴無非列近臣日午殿頭宣索鱠。隔花催喚打魚人立春日進內園花。紅蕊輕輕嫩淺霞跪倒玉階猶帶露。一時宣賜與宮娃夾城門

與內門通。朝罷巡游到苑中。每日日高祗候處。滿隄紅艷立春風。三面宮城盡夾牆。苑中池水白茫茫。亦從獅子門前入旋見亭臺繞岸傍。離宮別院繞宮城。金板輕敲合鳳笙夜夜月明花樹底。傍池長有按歌聲。御製新翻曲子成。六宮纔唱未知名盡將觱栗來抄譜。先按君王玉笛聲。旋移紅樹劚青苔。宣賜龍池再鑿開展得綠波寬似海。水晶樓殿勝蓬

萊。太虛高閣淩波殿。背倚城牆面枕池。諸院各分娘子位。羊車到處不教知。修儀承寵住龍池。掃地焚香日午時。等候大家來院裏。數看鸂鶒念宮詞。才人出入每相隨。筆硯將來遶曲池。能向彩牋書大字。恐防御製寫新詩六宮官職總新除。宮女安排入畫圖二十四司分六局。御前頻見錯相呼春風一面曉粧成。偷折花枝傍水行。却被內監遥覷見。故將

紅豆打黃鶯梨園子弟簇池頭小樂移來候
燕游旋炙銀笙先按拍海棠花下合梁州殿
前排宴賞花開宮女侵晨探幾回斜望苑門
遥舉袖傳聲先喚近臣來小毬場近曲池頭
宣喚勳臣試打毬先向畫廊排御幄管絃聲
動立浮油供奉頭籌不敢爭上棚等喚近臣
名內人酌酒纔先賜馬上齊呼萬歲聲殿前
宮女總纖腰初學乘騎怯又嬌上得馬來纔

欲走幾回拋鞋抱鞍橋。自教宮娥學打毬。玉
鞍初跨柳腰柔。上棚知是官人認。遍遍長贏
第二籌。翔鸞閣外夕陽天。樹影花光兩接連。
望見內家來往處。水門斜過一[illegible]船。內人追
逐采蓮時。驚起沙鷗兩岸飛。蘭棹[illegible]齊拍
水。並船相鬭濕羅衣。新秋女伴各相逢。罨畫
船飛別渚中。旋折荷花伴歌舞。夕陽斜照滿
衣紅。少年相逐采蓮回。羅帽羅衫巧製裁。每

到岸頭長拍水。競提纖手出船來安排竹柵
與笆籬。養得新生鵓鴿兒。宣受內家專餵飼
花毛閒看總皆知。年初十五最風流。新賜雲
鬟便上頭。按罷霓裳歸院裏。畫樓雲閣總新
修。早春楊柳引長條。倚岸沿隄一面高稱與
畫船牽錦纜。暖風搓出綵絲絛婕妤生長帝
王家。常近龍顏逐翠華楊柳岸長春日暮。傍
池行困倚桃花月頭支給買花錢。滿殿宮人

近數千遍著唱名多不語含羞走過御床前
寒食清明小殿旁綵樓雙夾鬪雞場内人對
御分明看先賭紅羅被十床水車踏水上宮
城寢殿簷頭滴滴鳴助得聖人高枕興夜涼
長作遠灘聲平頭船子小龍床多少神仙立
御旁旋刺高竿令過岸滿池春水蘸紅妝苑
東天子愛巡游御岸花隈枕碧流新教内人
供射鴨長將弓箭遶池頭羅衫玉帶最風流

斜插銀篦慢裹頭。閒得殿前調御馬掉鞭橫過小紅樓。沈香亭子傍池斜。夏日巡游歌翠華。簾畔越盆盛淨水內人手裏剖銀瓜。薄羅衫子透肌膚。夏日初長板閣虛。獨自凭闌無一事水風涼處讀文書。金畫香臺出露盤黃龍雕刻遶朱闌。焚修每遇三元節天子親簪白玉冠。六宮一例羅冠子新樣交鑴白玉花。欲試淡妝兼道服。面前宣與唾盂家。三月櫻

桃乍熟時。內人相引看紅枝。回頭索取黃金彈遶樹藏身打雀兒。春天睡起曉妝成。隨侍君王觸處行。畫得自家梳洗樣。相憑女伴把來呈。小小宮娥到內園。未梳雲鬢臉如蓮。自從配與夫人後。不使尋花亂入船。錦城上起凌烟閣。擁殿遮樓一向高。認得聖顏遥望見。碧欄杆映赭黃袍。大臣承寵賜新莊。梔子園亭東柳旁。每日聖恩親幸到。板橋頭是讀書

堂。舞頭皆著畫羅衣唱得新翻御製詞。每日
內廷聞教隊。樂聲飛上到龍池。春早尋花入
內園。竟傳宣旨欲黃昏。明朝駕幸游縣市。暗
使氊車籠苑門。半夜搖船載內家。水門紅蠟
一行斜。聖人正在宮中飲。宣使池頭旋折花
春日龍池小宴開。岸邊亭子號流盃。沈檀刻
作神仙女。對捧金尊水上來。寢殿門前曉色
開。紅泥藥樹間花栽。君王未起珠簾捲。又發

宮人上直來漫梳鬟髻著輕紅。春早爭求芍藥叢。近日承恩移住處。夾城裏面占新宮。別色官司御輦家。黃衫束帶臉如花。深宮內苑參承慣。常從金輿到日斜。日高房裏學圍棋。等候官家未出時。為賭金錢爭路數。專憂女伴怪來遲。擲蒲冷淡學投壺。箭倚腰身約畫圖。盡對君王稱妙手。一人來謝一人輸。漫揎（下脫一字）袖指纖纖。學釣池魚傍水邊。忽冷不禁

還自去。釣竿常被別人拈。宣徽院約池南岸。
粉壁紅牕畫不成總是一人行幸處。徹宵聞
奏管絃聲丹霞亭浸池心冷。曲沼門含水脚
清。傍岸鴛鴦皆著對。時時出向淺沙行楊柳
陰中引御溝。碧梧桐樹擁朱樓。金陵城共滕
王閣。畫向丹青也合羞。海棠花發盛春天。游
賞無時引御筵。遠岸結成紅錦帳。暖枝猶拂
畫樓船晚來隨駕上城游。行到東西百尺樓。

回望苑中花柳色。綠陰紅艷滿池頭。牡丹移向苑中栽。盡是藩方進入來。未到末春緣地暖。數般顏色一時開。曉日宮人外按回。自牽騘馬出林隈。御前接接見高手。時得山雞喜進來。朱雀門開花未開。毬場空闊浸塵埃。預排白兔兼蒼狗。等候君王按鶻來。明朝獵日官家出。隨駕先須點內人。回鶻衣裳回鶻馬。就中偏稱小腰身。鞍韉盤龍鬧色妝。黃金壓

袴紫游韁。自從揀得真龍骨。別置東頭小馬房。

隠樹高低約浪痕。島中斜日欲黃昏。樹頭木刻雙飛鶴。遶漾晴空映水門。

翠輦每從城畔出。內人相次立池邊。嫩荷花裏搖船去。一陣香風送水仙。

高燒紅蠟點銀鐙。秋晚花池景色澄。今夜聖人新殿宿。後宮相競覓祗承。

苑中排比宴秋宵。絃管箏𥳑各自調。日晚閣門傳聖旨。明朝先放紫宸朝。

夜深歛散日初

斜。無限宮嬪亂插花。正侍婕妤先過水。遥閑隔岸喚船家。宮娥小小艷紅粧。唱得歌聲遶畫梁。緣是太妃新進入。座前頒賜小羅箱。池心小漾釣魚船。入翫偏宜向晚天。掛得綠帆教便放。急風吹過小門邊。傍池居住有漁家。收網摇船到淺沙。預進洪魚供日料。滿筐跳躍白銀花。會仙觀内玉清壇。新點宮人作女冠。每度駕來羞不出。羽衣初著怕人看。老大

初教學道人鹿皮冠子淡黄裙後宮歌舞全拋擲。每日焚香事老君法雲寺裏中元節。又是官家誕降辰滿殿香花爭供養内園先占得鋪陳嫩荷香撲釣魚亭水面紋魚作隊行宮女倚來池畔看。傍簾呼喚勿高聲。秋曉紅粧傍水行。競將衣袖撲蜻蜓回頭瞥見宮中喚。幾度藏身入畫屏御溝春水碧於天。宮女尋花入内園汗濕紅粧行漸困。岸頭相喚洗

花鈿。內人深夜學迷藏徧繞花叢水岸裏。衆

興或來仙洞裏大家尋覓一時忙。酒庫新修

近水旁潑醅初熟五雲漿。殿前供御頻宣索

進入花間一陣香。白藤花限白銀花。閣子當

門寢殿斜近被宮中知了事。每來隨駕使烹

茶西毬場裏打毬回。御晏先於苑內開宣索

教坊諸妓樂。傍池催喚入船來新翻酒令著

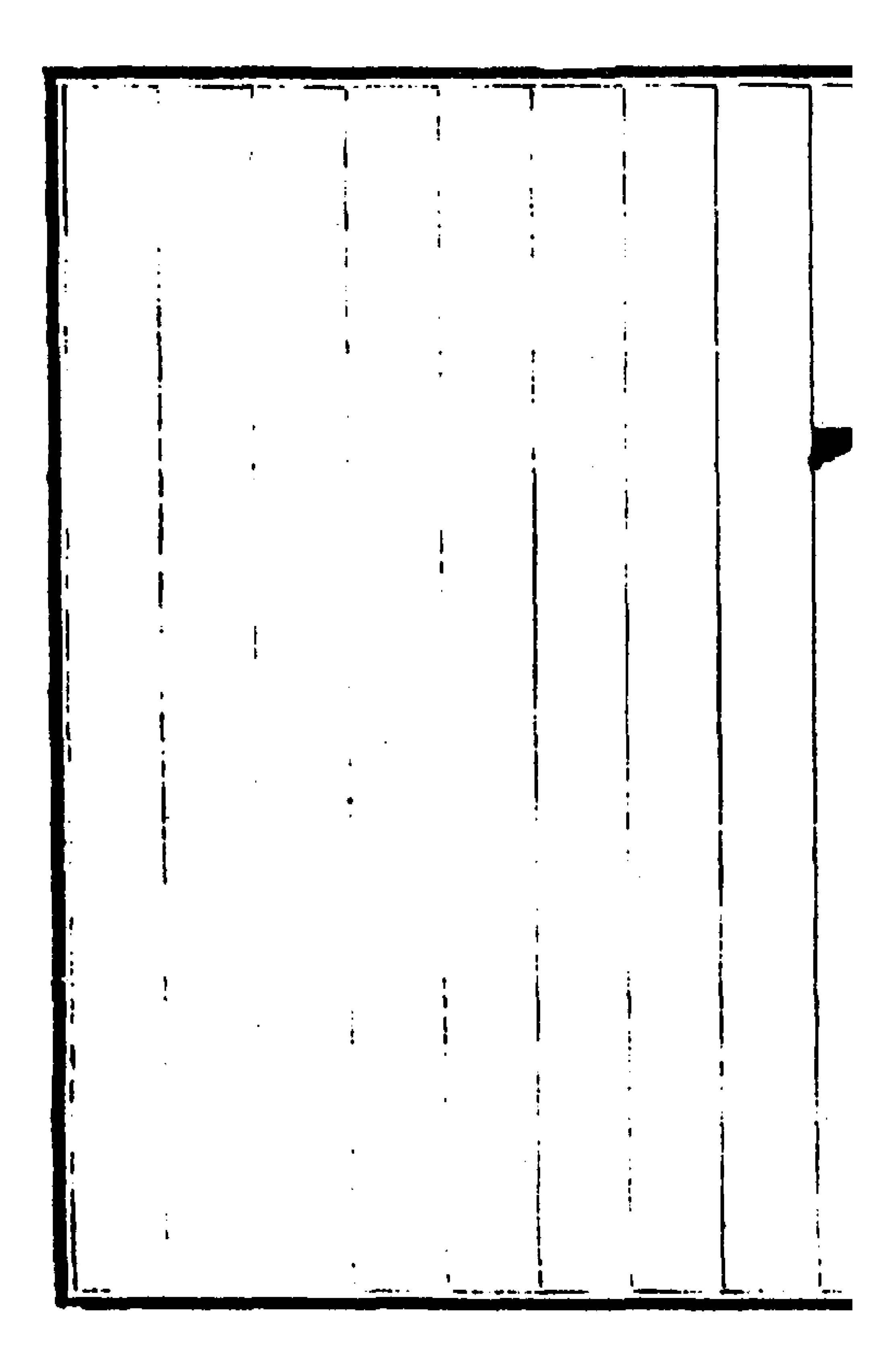
詞章。侍宴初開憶却忙宣賜近臣傳賜本。書

家院裏遍抄將昭儀侍宴足精神玉燭抽看記飲巡倚賴識書為錄事燈前時復錯瞞人後宮阿監裏羅巾出入經過苑圃頻承奉聖顏憂誤失就中常怕內夫人管絃聲急滿龍池宮女藏鬮夜宴時好事聖人親促得便將濃墨寫雙眉密色紅泥地火爐內人冬日晚傳呼今宵駕幸池頭宿排比椒房得暖無欵

嘉靖四年乙酉十一月朔長洲文徵明書鈐

謹按全唐詩載花蘂夫人宮詞一百五十七首是卷止書九十首次序亦多參錯長似江南好春景江南書作曲江畫鋪龍腦欝金香盡字下衍一抛字看教鸚鵡念新詩看教書作數看遍遍長贏第一籌一書作二毬捉纖手出船來毬書作竟艷子團東柳岸旁東柳岸書作亭東柳常從金輿到日斜從書作泛漫搵羅袖指纖纖搵字下脫一羅字釣竿常被別人牽牽書作拍御前接見高又手見高又書作接見高高未雀門高花未開高書作開毬場空闊淨塵埃淨書作漫樹頭木刻雙飛鶴木書作禾夜深飲散月初斜月書作日頭

進活魚供日耗活書作洗滿繞花叢水岸旁書作裏好是聖人親捉得捉書作促俱筆誤



明文徵明攜琴訪友圖一軸

本幅紙本。縱二尺。橫九寸二分。淺設色畫松陰蕉葉。桐蔭茅齋。齋中兩人坐對。一童子攜琴至。一鶴啄苔。自題。茅簷瀟莽落清陰。童子遙將七尺琴。流水高山堪寄興。何須城市覓知音。徵明。鈐印二。文徵明印。悟言室印。

高宗純皇帝御題行書。

蕭齋綠樹蓋重陰。家事無他鶴與琴。秖許幽人來

問字相商疏佗以前音 乾隆丙子春御題鈐寶

三乾隆宸翰乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

全 五璽 寶笈三編

明文徵明竹菊圖一軸

本幅紙本。縱一尺二寸三分，橫八寸二分。墨畫竹菊，自題：翠竹風前節，黃花霜下姿。畫家應識得，故寫歲寒期。徵明。鈐印一：文徵明印。

玉池

高宗純皇帝御題：逸品清風。鈐寶一：乾隆宸翰。

軸內分鈐

寶璽：乾隆御覽之寶、幾暇鑒賞之璽、重華宮鑑藏寶

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

政傳印記栢成渠印石公珍賞

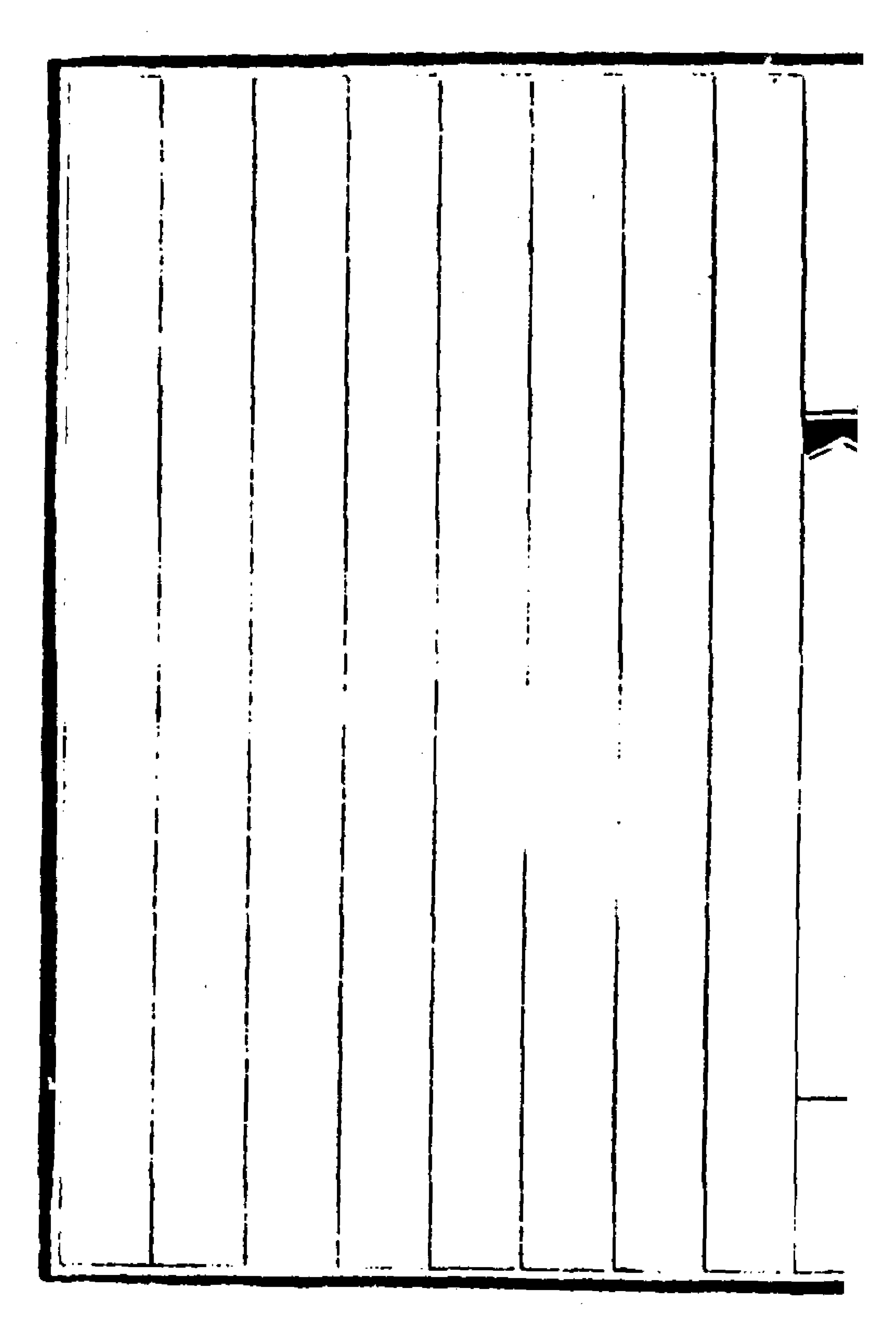
明文徵明溪橋曳杖圖一軸

本幅紙本。縱三尺七寸四分。橫九寸九分。水墨畫山泉溪樹一叟扶筇立橋上。自題雨餘山斂青。雲斷烟含暝。曠野不逢人。斜陽半溪影。徵明。鈐印二。文徵明印衡山。

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

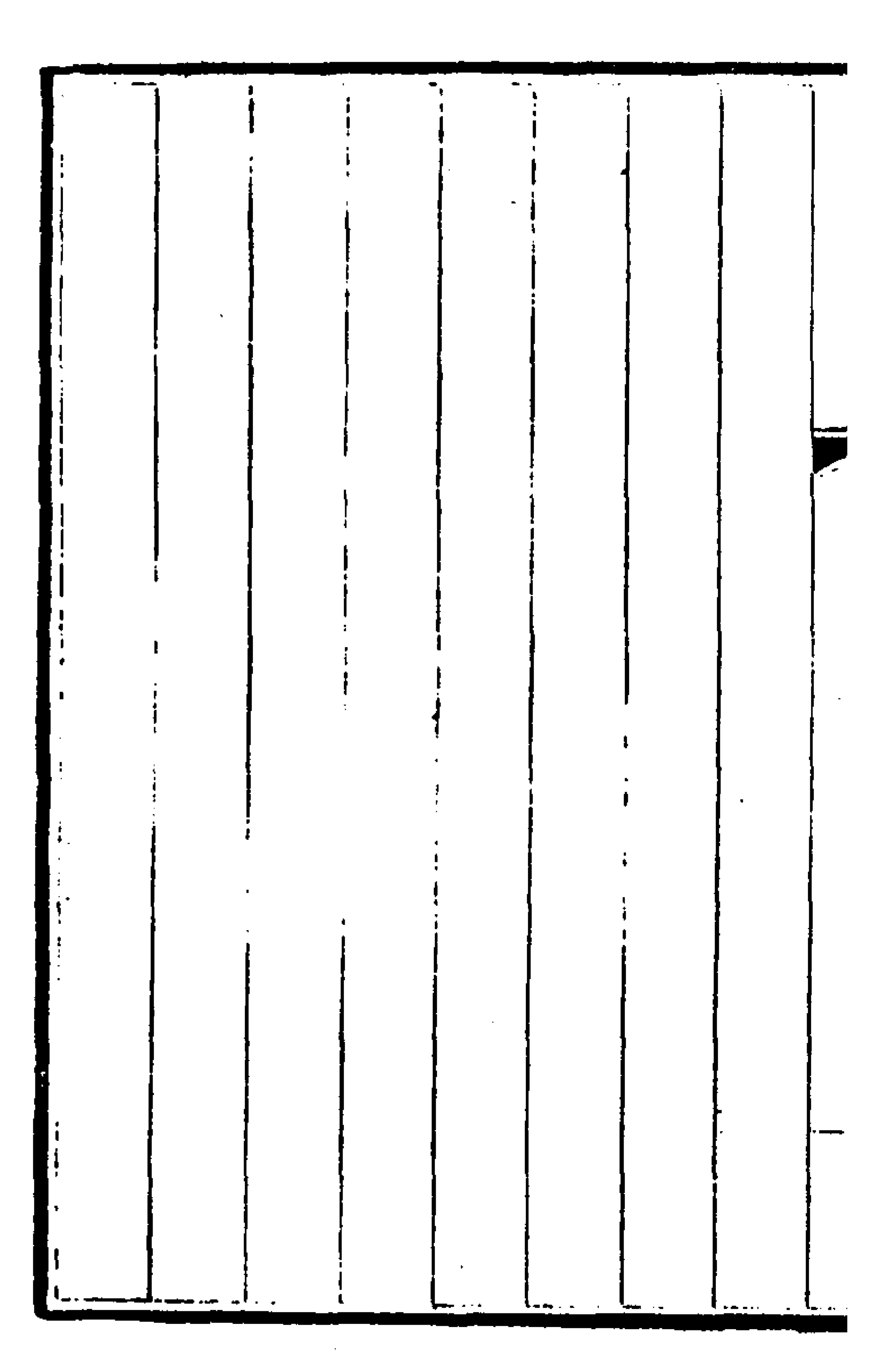
收傳印記半舫。春和百忍。



明文徵明松陰趺坐圖一軸

本幅紙本。縱一丈八寸八分。橫三尺二寸五分。水墨畫松陰下。兩人隔溪趺坐揮麈而談。一奚童囊琴。自松間來。自題兩過羣峯萬壑奔。松風瀨水玉粼粼。安知嘯咏臨流者。不是山陰禊飲人。徵明。鈐印二。文徵明印。停雲館

鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編。



明文徵明聽泉圖一軸

本幅紙本縱二尺横九寸三分設色畫小山疎樹曲澗平橋一人坐聽泉自題空山日落雨初收烟樹沉沉水亂流獨有幽人心不競坐聽寒玉意遲留徵明畫并詩鈐印三文仲子文徵明印玉蘭堂原題亂山新雨足碧澗泛桃花獨坐清溪静逍遥弄落霞王守鈐印二王履約印九華山人　獨坐口泉上泠泠

與耳謀山中忘日月春去落花流王寵鈐印

一履吉之印

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

明文徵明蕉陰仕女圖一軸

本幅絹本。縱一尺四寸五分。橫六寸九分。設色畫綠蕉綺石。淺草朱欄一仕女紅衫縞裳。持團扇臨風獨立。自題。依依落日平西正池上晚涼初足。看太湖石畔疎雨過芭蕉簇簇。院落深沈簾櫳靜悄畫欄環曲猛然間何處玉簫聲起。滿地月明人獨。風約輕紗透肉。掩流蘇盈盈新浴。一段風情。滿身嬌怯慌然寒

玉青團扇子欲舉還垂幾番虛撲夜闌獨嘯還又淒涼自打滅銀屏燭右調水龍吟嘉靖己亥春日偶閱趙松雪芭蕉士女戲臨一過

鈐印一徵明印

明文徵明畫雪景一軸

本幅紙本縱三尺八寸五分橫一尺淺設色

畫層巒飛閣聳翠流丹冒雪行人板橋驢背

僕夫擔琴書從自題憶得騎驢犯朔風千山

靄靄雪濛濛不辭凍合溪橋滑身在瓊林玉

樹中徵明鈐印二文徵明印徵仲

軸內分鈐

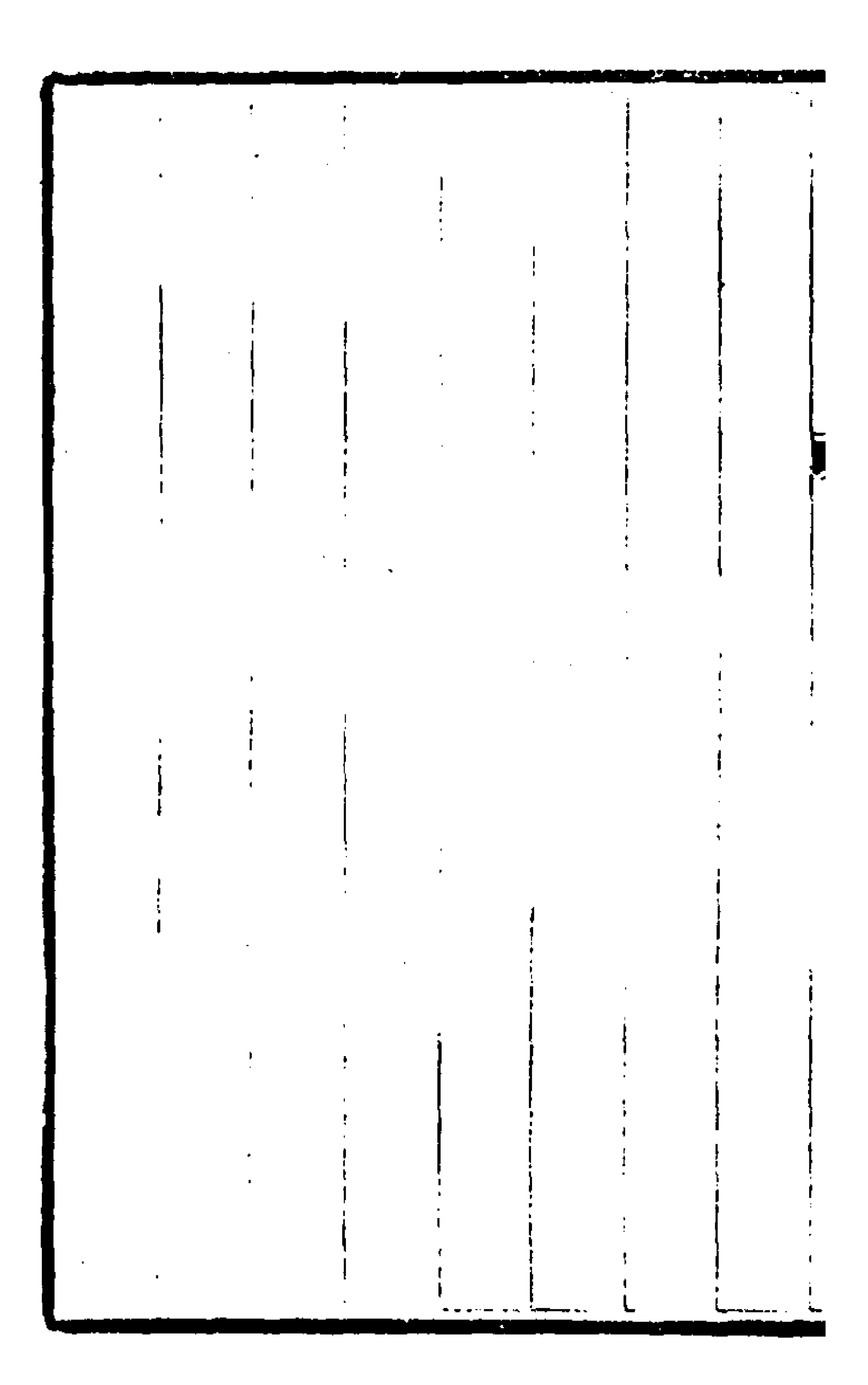
鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

明文徵明畫雪景一軸

本幅絹本。縱四尺三寸八分。横一尺八寸五分。淺設色畫空山積雪。古柏凝烟。野岸舟横。一人倚欄遠眺。自題。朧月江南木葉殘。一宵深雪變峯巒。山空莫道無光景。萬柏蒼蒼領歲寒。鈐印二。文徵明印。徵仲。



明文徵明畫溪山積雪一軸

本幅絹本。縱三尺八寸橫一尺九寸四分。設色畫紅樹青山。寒空雪意一人坐臨書幌一人策蹇度橋擔榼者自林際出。自題記得騎驢犯溯風。千山黯黯雪濛濛。不辭凍合危橋滑。身在瑤林玉島中徵明。鈐印二文徵明印。文仲子

敀傳印記 項元汴印子孫永保余省三震澤

明文徵明畫玉蘭一軸

本幅紙本。縱四尺六寸二分。橫一尺四分。設色畫玉蘭一本。自題綽約新粧玉有輝。素娥千隊雪成圍。要知姑射真仙子。欣見霓裳試羽衣。影落空階初月冷。香生別院晚風微。玉環飛燕元相敵。笑比江梅不恨肥。奕葉靈葩別種芳。似舒還斂玉房房。儂翹暎月瑶臺迥。素腕披風縞袂長。拭面何郎疑傳粉。前身韓

壽有餘香夜深香霧空濛處。彷彿韋姬解珮

璫嘉靖辛亥春日。訪補菴郎中適庭中玉蘭

盛開。連日賞翫。賦此并系以圖。徵明鈐印二。

文徵明印徵仲

鑒藏寶璽 五璽全

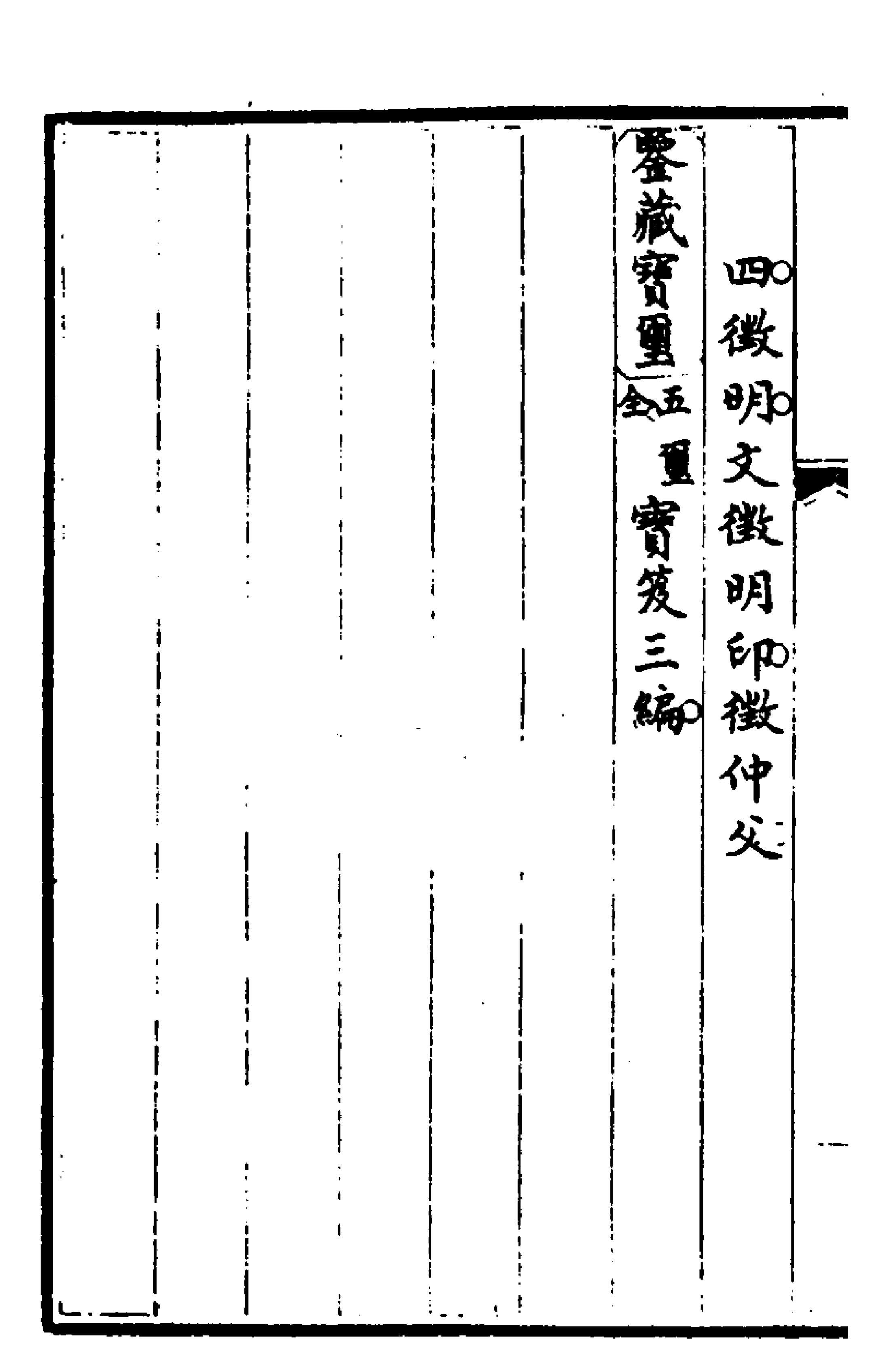
寶笈三編

收傳印記 聚研齋。汪季青珍藏書畫之印

理案補菴華雲自號

明文徵明畫松壑飛泉一軸

本幅紙本。縱三尺四寸。橫一尺二寸。淺設色畫松濤韻壑。瀑布懸崖。自題。余留京師。每憶古松流水之間。神情渺然。丁亥歸老吳中。與履吉話之。遂為寫此。屢作屢輟。迄今辛卯。凡五易寒暑始就。五日一水。十日一石。不啻百倍矣。是豈區區能事。真不受促迫哉。於此有以見履吉之賞音也。四月十日徵明識。鈐印



四。徵明。文徵明印。徵仲父

五璽寶笈三編。

明文嘉前赤壁圖 一卷

本幅紙本縱八寸七分橫四尺二寸七分設色畫江光月影三人同泛一舟自題前赤壁圖文嘉後幅行書前赤壁賦文不錄款隆慶六年四月十九日書於碧湖齋中文嘉分鈐印文水道人文休承氏悟言室印

鑑藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記虎邱鶴澗綠竹山房寶節學在姜

實節印學在氏

明文嘉蓮藕淨因圖一軸

本幅紙本。縱四尺二寸。橫一尺七寸八分。淺設色畫蓮藕。自題。一葉新承露。珠聯噴玉泉。秋香飛月白。夏色門春鮮。同氣仍相似。連枝豈偶然。本來生呪鉢。原不染塵緣。文水道人

嘉。鈐印二。文嘉之印。文水道人

高宗純皇帝御題行書。

不是人間種。疑生功德泉。藕長還葉直。實結復花

鮮四大或如是。一空屬偶然性當何處覓。聊示淨

因緣戊子蓮生日御題即用其韻鈐寶二。乾隆

軸內分鈐

寶璽淳化軒圖書珍祕寶。乾隆御覽之寶淳化軒。乾

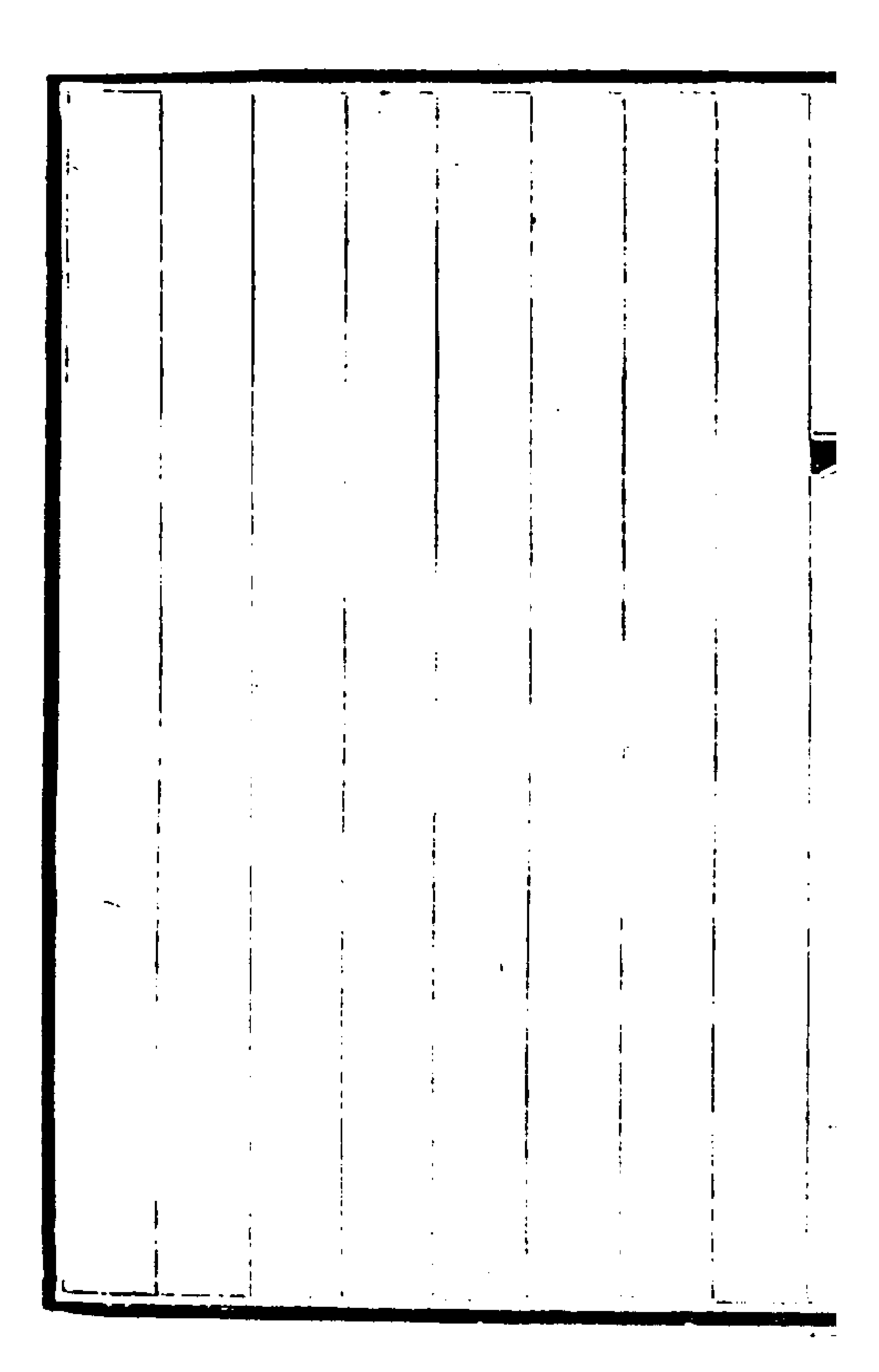
隆宸翰

信天主人。乾隆鑑賞

鑑藏寶璽五璽全寶笈三編。

明文嘉草閣延賓圖一軸

本幅紙本縱三尺六寸八分橫九寸七分水墨畫山樹溪亭二人坐齋中一客行橋上自題草閣溪山裏濃陰覆綠蘿赤欄橋外路時有客來過文嘉鈐印二文嘉之印文休承氏



明文嘉仿沈周廬山詩畫一軸

本幅紙本。縱五尺二寸。横一尺七寸三分。設色畫沈周廬山詩意。並錄沈周詩廬山高。高乎哉。鬱然二百五十里之盤踞。岌乎三千三百丈之巃嵸。謂即敷淺原培塿何敢爭其雄。西來天塹濯其足。雲霞日夕吞吐乎其胸。迴崖沓嶂鬼手擘。磵道千丈開鴻濛。瀑流淙淙瀉不及雷霆殷地。聞者耳欲聾。時有落葉於

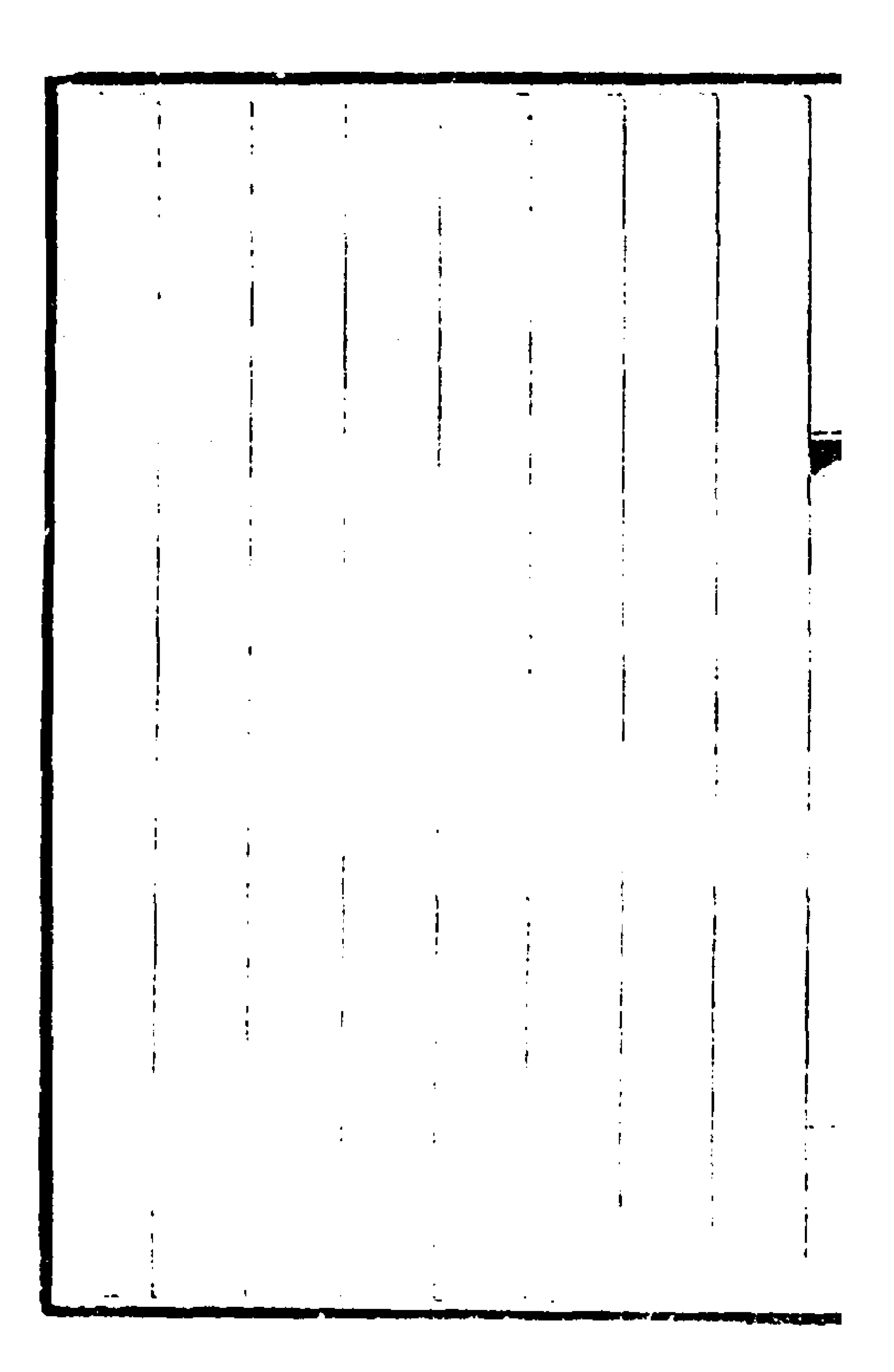
其間直下彭蠡流霱紅金膏水碧不可覓石林幽黑號綠熊陳夫子。今仲弓世家廬之下。有元厥祖遷江東尚知廬靈有默契。不遠千里鍾于公我嘗遊公門。仰我彌高廬並崇道遙詩酒九十禩。飄飄白髮如秋蓬襟懷浩蕩在物表。仙蹤道骨淩天風門生沈周詩畫。敬為醒庵有道先生九十壽自題。此圖舊在吳中余屢見之。愛其筆法之妙因彷彿為此。殊

愧不類也。萬歷丁丑三月既望。並錄其詩於
上云。茂苑文嘉。鈐印一。休承

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編。

謹案醒菴陳寬自號寬字孟賢吳縣人。陳五經繼之子沈周之師也。寬有醒菴詩集二十卷見蘇州府志

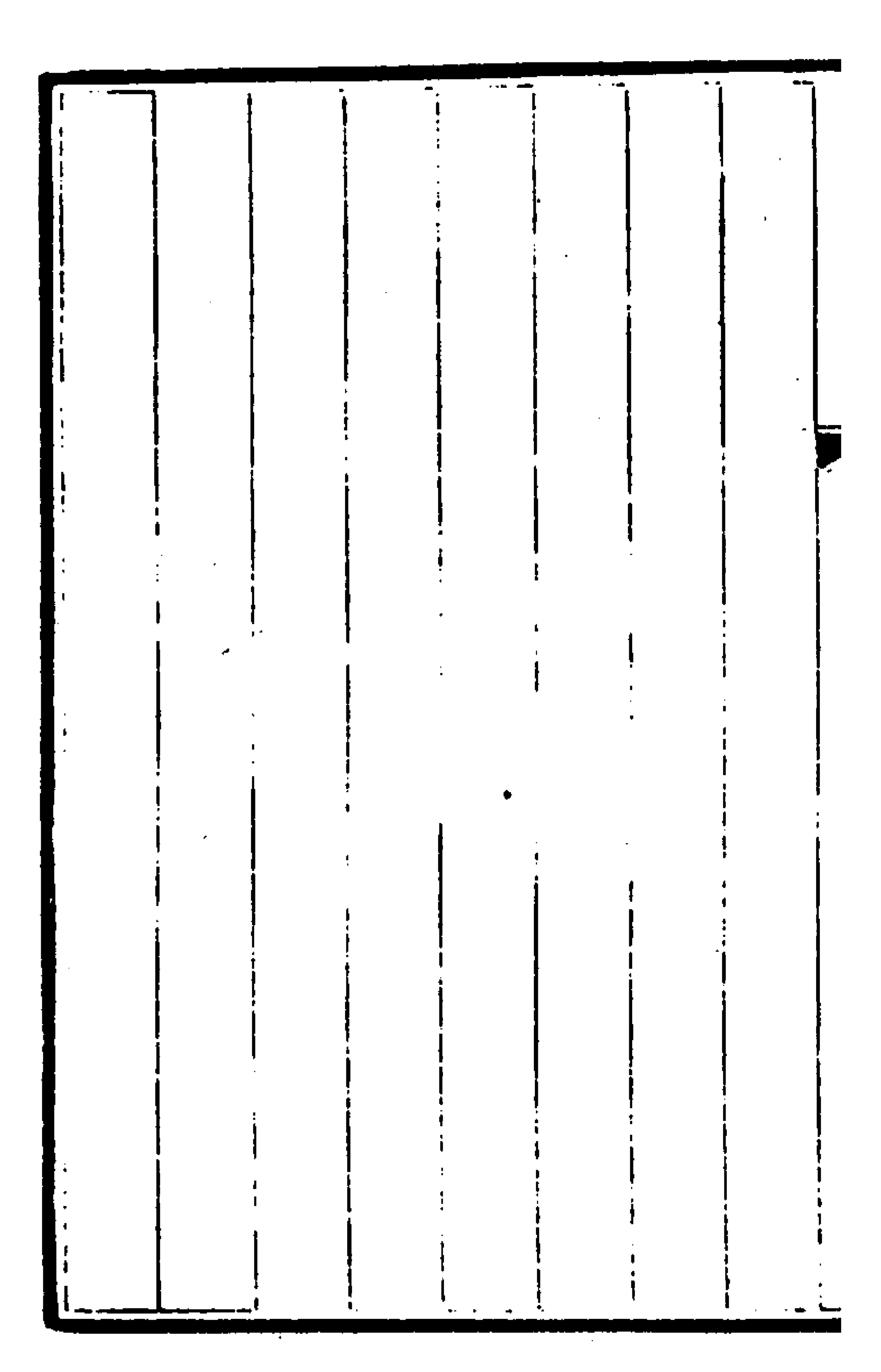


明文嘉畫瀛洲仙侶一軸

本幅紙本。縱二尺九寸五分。橫八寸。設色畫烟巒縹緲。雲構參差。石梁間二人徐步。款文嘉自題。千山晷晝擁飛樓。山木蒼蒼水漫流。青鳥亂啼花亂落。石梁南畔是瀛洲。文嘉分鈐印。休承一字文水道人。

鑑藏寶璽 五璽全 寶笈三編

收傳印記 曾在秋涓山人處。

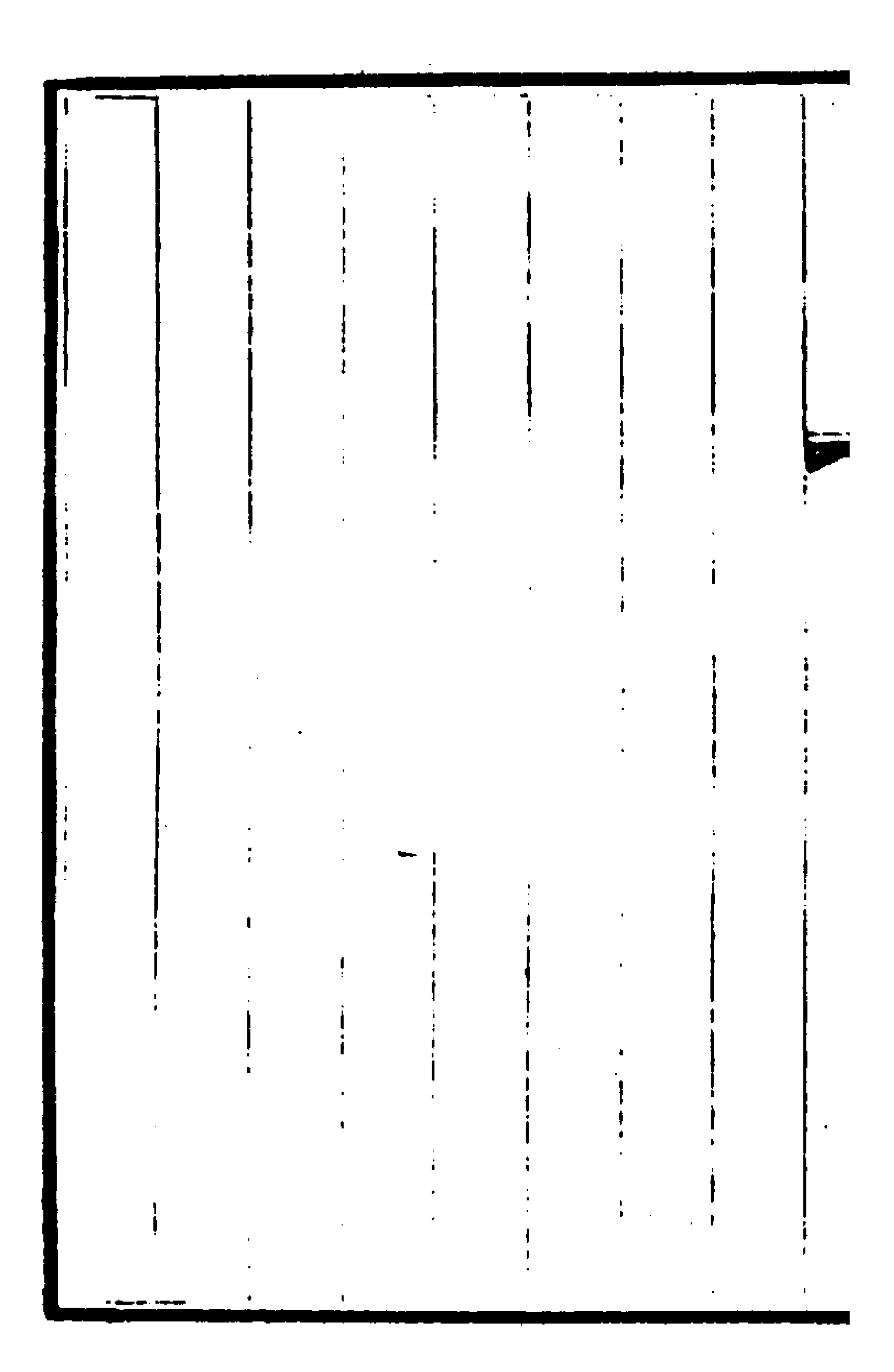


明文伯仁江山無盡圖一卷

本幅紙本縱九寸八分橫二丈二尺六寸三分設色畫巖閒傑閣江上飛帆雲容繚白竹色叢青雉堞漁莊茅齋旅騎諸景狀款嘉靖戊申八月既望五峯文伯仁寫鈐印一五峯

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記南華秋水是生涯赫奕澹士肇繼思珍藏



明文伯仁谿山仙館圖一卷

本幅紙本。縱八寸七分。橫八尺淺設色畫山水。自題臨黃鶴山樵谿山仙館圖。隆慶庚午三月既望。五峯文伯仁鈐印二。文伯仁五峯山人。

後幅題跋。

秋色翛然。祇樹林。人言避跡此山岑中峰院廢空吳晉。石室泉流重古今路畫丹楓時自

引。壁危蒼蘚漸成侵。興來休問支公馬。萬壑寒雲一杖尋。酒榼琹囊到處從。風微桂嶺盡溶溶。億身金粟光能滿。十里旃檀氣已濃。靈隱不隨明月墮。小山長愛白雲封。狂來一鼓三秋曲。亂插繁花過別峯。陳元素。鈐印二。陳元素印。古白、

引首

秋朗。隸書。京口章詔。鈐印二。章詔印。廷綸氏。

鑒藏寶璽五璽

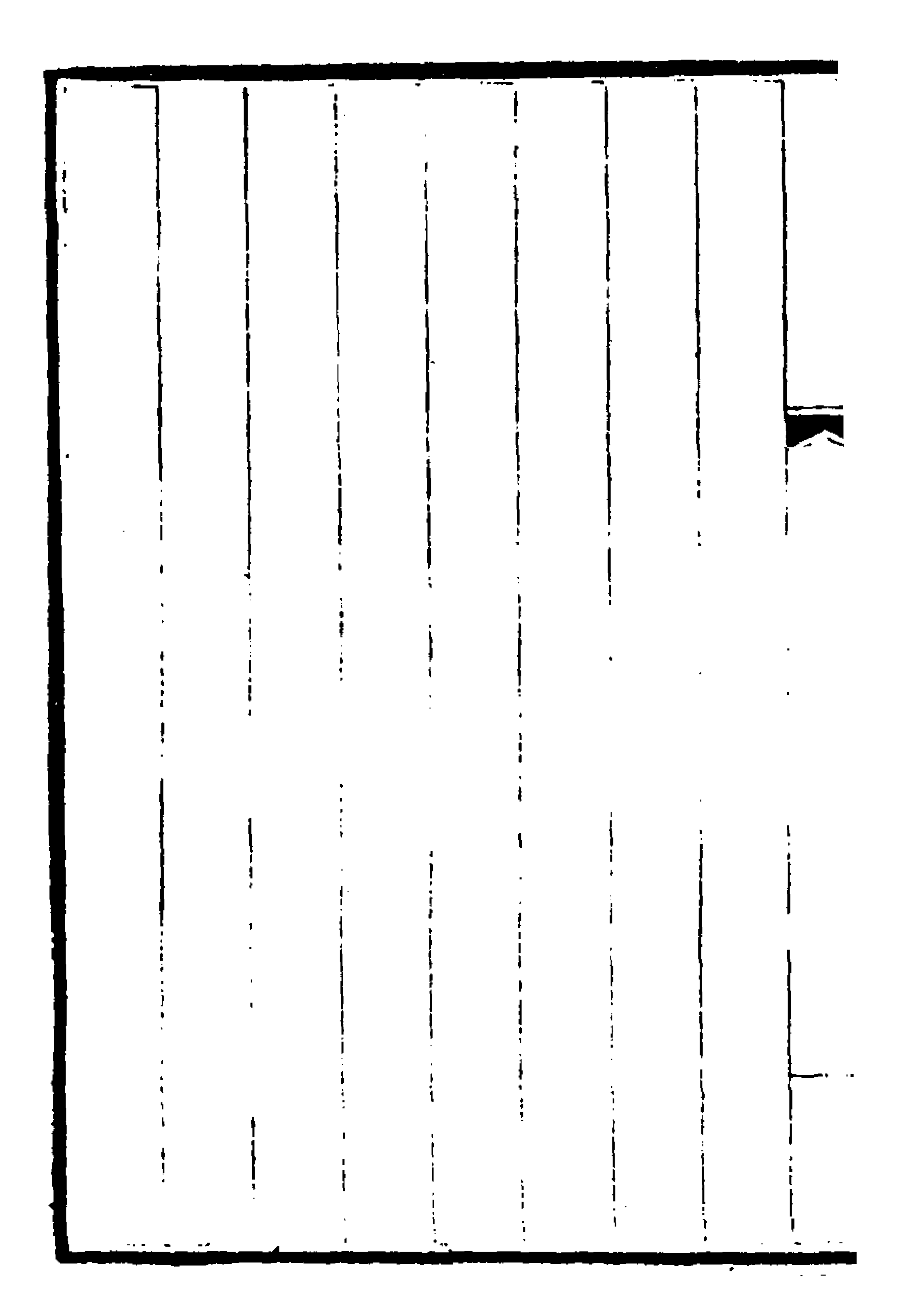
全

寶笈三編

謹案陳元素字古白長洲人見蘇州府志章

號字廷綸丹徒人號遯園居士工詩畫善八

分見鎮江府志



明文伯仁丹臺春曉圖一卷

本幅紙本。縱九寸三分。橫三尺八寸八分。設色畫樹杪泉飛。山阿欄繞。道人立石臺上。注視丹鼎。一童子攜花籃行。款五峯文伯仁寫。鈐印二。五峯。文伯仁。

後幅徐渭草書。

在乾。上缺文但至誠。法自然。盜天地。壽造化。攢五行。會八卦。水真水。火真火。水火交。永不老。

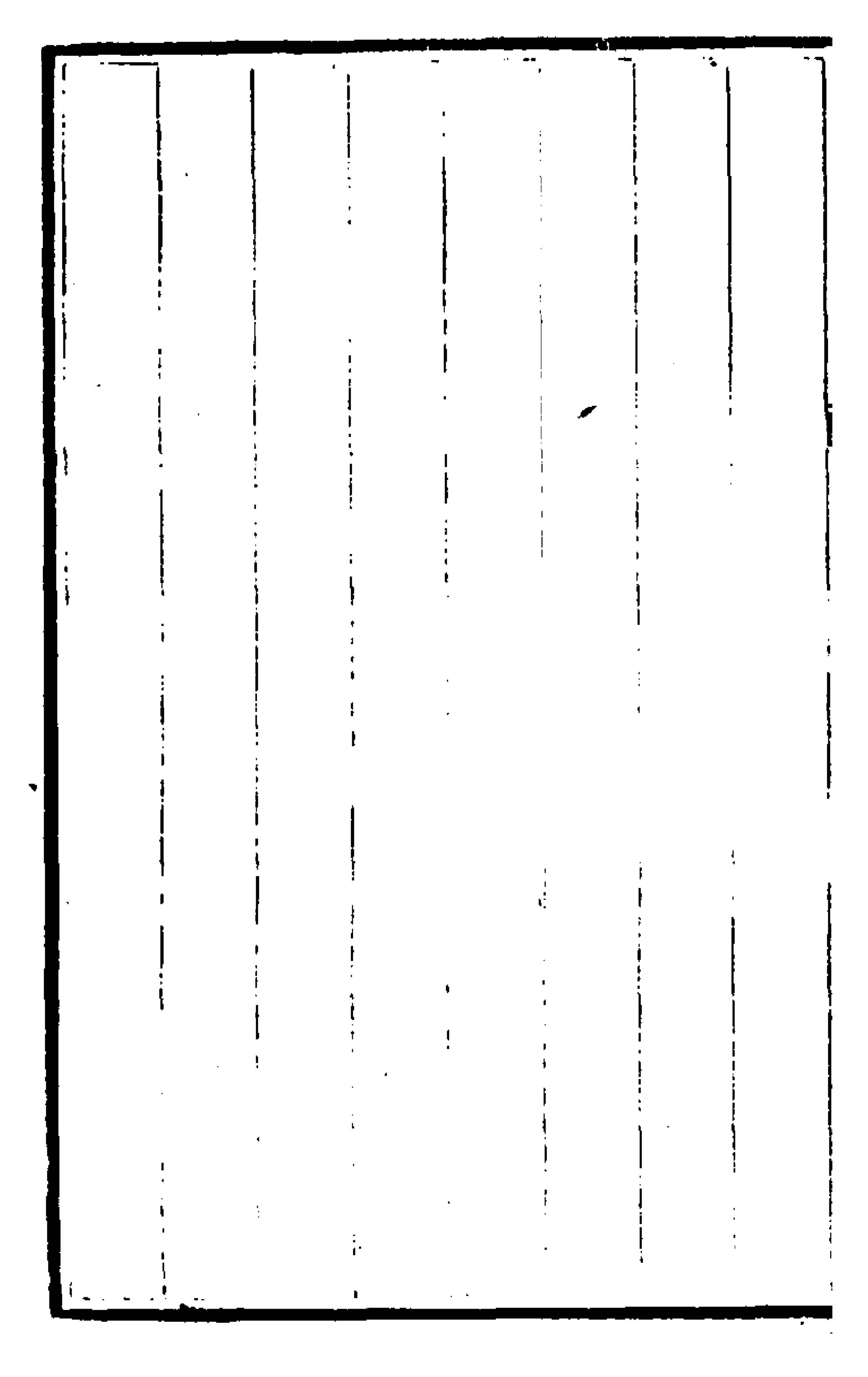
水能流火能焰在身中自可驗是性命非神
氣水白鉛是一味歸命竅復命關灌尾閭通
泥丸真橐籥真鼎爐無中有有中無托黃婆
嫁姹女輕輕地默默舉一日內十二時意所
到皆可為飲刀圭窺天竅辨朔望知昏曉識
浮沈明主客要聚合莫間隔採華時調火功
受來吉防成凶火候足莫傷身天地靈造化
慳初結胎看本命終脫胎看口正默默行句

句應。天池居士渭寶書於梅花館鈐印二。

徐渭印。天池漱仙

鑒藏寶璽五璽寶笈三編。全

謹案徐渭字文長山陰人。致見續編



明文伯仁畫楊季靜小像　一卷

本幅紙本。縱九寸一分。橫七寸四分。淺設色畫巾服撫琴像。另幅絹本。縱橫尺寸同前朱絲闌楷書。或曰楊子之像象耶。文子曰象也又曰何以稱耶。文子曰琴也又曰今謂爾衣冠端爾瞻視。後何知耶。文子曰既象矣則知其琴。則可以稱則後可知。遂重之以贊贊曰。雖不枉指鉤絃搏拊規規。吾知立之清廟明

堂。必能起廉劌之思。發其高山流水。必能有流峙之知。阿堵方略。曷得而遺諸。明嘉靖丙戌秋八月七日。衡陽文伯仁製

後幅題贊

楊季靜像贊。吳有楊子。學儒工琴。以素爲履。行符其心。足也日馳乎井陌而不紫其屨。服也生安於韋布。而莫緇其襟。將締盟而指梅。願比德而佩璧。白賁无咎。黄離元吉。優哉游

哉。焉往，不適。嘻。是則友之而有益。比之而無斁乎。長洲祝允明撰。鈐印一。祝晞哲　不同

而倫。匪矯而介。貧不變其素守。義不遷乎時態。高山流水。一曲絲桐。簞食瓢飲。奕世儒風。

噫。長洲苑外。響屧廊前。服古人之服而飄然、有古人之遺蹤者。非子其誰耶。太僕少卿都穆贊文彭書。鈐印一。都穆之印。　指隨流水

心逐冥鴻。一雙眼一雙青山萬重。昭文調高陽

春寡和。棲馬仰秣。梁塵暗墮劉媛短調嵇生廣陵譜中傳指。律內符心石室煙霞。竹牕風雨流水百灘。冥鴻萬里友生唐寅贊。鈐印三

吳郡。唐伯虎。唐寅私印

視其儀之穠也。聽其言之便也執則牙之專也餘則輸之兼也匪其言之妍也何若是之翩翩也華陽山人皇甫沖贊。鈐印一。子浚之印。

厥貌則古。厥藝則良居雖閒陌。趣則羲皇我覲伊人。千載

師襄。王穀祥奉贊鈐印二。王穀祥氏王祿之印。
有美君子。遯矣素心泯跡茂苑。結念古音。棲彼白屋。怡此綠琴廣陵已絶。楚妃可尋。
猗蘭自芳。山水何深。暢曲雲池。揚歌碧林下。
嗟遊魚。上集好禽蕭蕭遠氣。高卧邱岑五嶽
山人汝南黃省曾敬贊。鈐印一。黃勉之印。
遊心太古。寄興五絃。高山流水。狎彼飛仙。律
呂鏗鏘。鳳舞翩翩。大雅元邈。嗣響前賢。前進

士王守贊○鈐印二○王履約印○韡韡齋○　泠泠
山水○洋洋酩濩混迹市門○寄心元漠有美楊
君○古道無作○王寵書○鈐印一○王履吉印○　道
貴邱園○神遊元始泠泠五絃○中含至理智奥
叔夜○宣通祕旨○言念雅音君子樂只○袁褒永
之○鈐印二○袁永之氏玉笥山人○　秋庭玉樹
影蕭森○寒露瀼瀼鶴在林○楊子風神渾得似
布袍烏帽挾瑤琴○中皋子袁裘鈐印三○袁氏

袁尚之氏。水竹居　黄耳象。白賁章。弄水王。隱空桑。望回與點。何用不藏。玉衡山人許僕贊。鈐印一。許僕之印　卓哉賴師。耳傾韓子曠矣。叔夜。手揮五絃。春蠶萬葉。雨谷百泉。枯桐雅調。明月青天。吾視其室。一琴不懸。趣不在音。和德愈全。王渙鈐印二。王渙之印。王奐文印　貌亢亢如也。則知其禁乎其邪也者。體衎衎如也。則知其反乎其真也者。服居居

如也。則知其遊乎其和也者季子也。其得琴之深者矣。徐伯虬徐子九氏所履者素。存先人之心也。所執者藝紹先人之奇也。觀其外若無所能。而其中之所得者深也。嗟嗟。楊子其有超於先人之上者乎。白谷居士文彭讚。

鈐印二。文彭印文壽承氏。肖貌極纖毫。

恂恂白哼袍。秋江風月夕。萬壑捲松濤。洛人白悦。鈐印二。白洛原印白貞父氏。潘君精

思入秋毫。儼向風前見白袍。便欲與君攜綠綺。石湖松下鼓寒濤。文嘉鈐印一。文休承

洵美誰子。高冠古服。流水在手。飛鴻送目。文臺雲承。

有肅其冠。不鼎而餐。有儼其裾。不市而趨。古貌而雅心。琴名而士履。花源一曲。松風萬壑。索予於形骸之外。求予於聲音之中。沖遊妙解。聞流水之潺湲。見高山之穹崇。是亦予心之所同乎。涇原皇甫涍贊。鈐印一

子安之印。 吉士清修。抗志雲浮。遺箓嘉遯。
屏跡神游。手揮五絃。心謐九州。秋空靜籟。春
苑鳴球。居惟靜好。至樂何求。庶乎嵇生之達。
眇矣榮公之流。袁袞贊鈐印一。補之 剛而
方吾有取於子中之所藏。雅而素吾有取於
子外之所露。令德令容。京京充充。嗟余匪儀
亦嘗友同。江流山峙。來我夢中。江陰朱承爵
頓首拜贊鈐印二。朱子儋氏盤石山樵。 琴

古製也。世之善鳴者蓋寡予友楊君季靜身在衛門韋布而志則超於高山流水之外。殆可謂深有得於此者。載覩斯像。儀容修整清槩癯然。其精是術也固宜吳江崔深。鈐印二崔深之印。隨緣道人　皇甫汸曰。此予里楊子者也楊子殆古之所謂逸民與。瞻其巾以為若而人。睹其衣以為若而人是皆窺見楊子之形者也。而其翩翩然山林之氣。遺乎域

外有足稱焉迺得楊子之心矣。噫楊子殆古之所謂逸民哉。鈐印一子循之印。

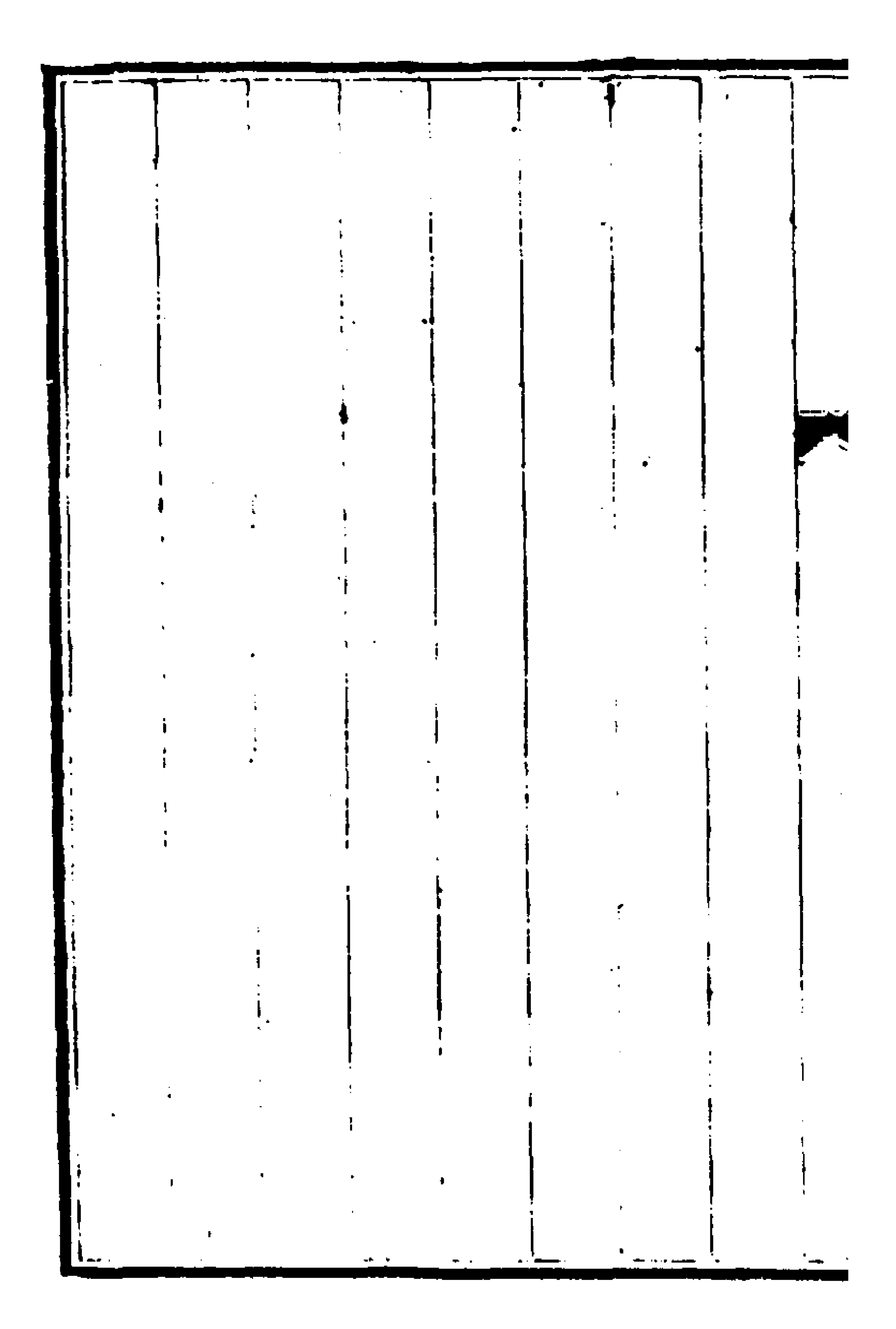
引首

琴士楊季靜小像。隸書徵明題。行書嘉靖庚寅穀雨日。篆書鈐印二文徵明印惟庚寅吾以降。

鑒藏寶璽五璽全　寶笈三編

收傳印記畢沅審定。秋颿珍賞畢秋颿書畫記。畢瀧鑒賞。畢沅祕藏。

謹案楊季龍。未詳其名。文徵明稱為琴士。攷王鏊集中。有贈琴士楊淩詩。疑即其人也。黃省曾。字勉之。號五岳山人。吳縣人。嘉靖辛卯舉人。許僎。字賓佐。長洲人。嘉靖乙酉舉人。官萬載知縣。並見蘇州府志。白悅。字貞夫。武進人。嘉靖壬辰進士。歷官尚寶司丞。文臺。字允承。徵明第三子。以上二人。攷見續編。此卷臺自題。又作雲承。皇甫濂。字子安。嘉靖壬辰進士。歷官浙江僉事。皇甫汸。字子循。嘉靖己丑進士。歷官雲南僉事。皆皇甫沖弟。沖已攷見前。袁袞。字補之。嘉靖戊戌進士。歷官禮部員外郎。與表袠表褧為從兄弟。袠褧已攷見前。崔深。字靜伯。吳江人。正德中。以字學薦授中書舍人。見萬姓統譜。



明文伯仁畫山水一卷

本幅金牋本。縱九寸。横一丈一尺六寸七分

設色畫羣峯斷續。雲氣往來。巖刹相望。風檣

浩渺。款隆慶戊申秋日。五峯文伯仁寫。鈐印

一。五峯。

引首

衆山皆響。隷書。顧苓。鈐印二。顧苓。云美。

謹案顧苓字云美長洲人太僕卿存仁之後著有塔影園稿見蘇州府志

明文伯仁品茶圖一軸

本幅紙本縱三尺橫九寸八分設色畫兩人席地坐松陰下几列書卷茶具一童子取泉澗中自題嫩湯自愛魚生眼卷葉還誇碧展旗穀雨江南佳節近惠山泉下小船歸幽人紗帽籠頭坐曲徑風花繞鬢飛酒客未通塵夢醒靜看斜日照松扉隆慶辛未春五峯文伯仁鈐印二伯仁五峯

高宗純皇帝御題行書

昨歲憩山曾一攬聽松菴外駐鑾旗武文火候因久坐風月春朝欲忘歸畫裏真情渾不隔天邊逸興又過飛却憐席地今無隙非是禪房即旅扉乙巳孟春即用圖中韻御題鈐寶四

古稀天子猶日孜孜乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽全 寶笈三編

收傳印記穡東居士

明文伯仁畫溪山仙館一軸

本幅紙本。縱三尺二寸三分橫一尺七分。淺設色畫樓宇數楹溪樹環繞。自題溪山仙館圖隆慶二年六月二日寫於引濟僧舍五峯文伯仁。鈐印一伯仁。

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記臣熉羅氏家藏

明王寵真行草書 十冊

本幅紙本。十冊。揩裝。皆縱七寸一分。橫八寸五分。

第一冊。十二幅。楷書書經堯典舜典大禹謨皋陶謨益稷（五篇全文）禹貢。（禹敷土三句九州攸同起至告厥成功止）款。右書經纂。寵。

第二冊。十三幅。楷書左傳臧僖伯諫觀魚。臧哀伯諫納郜鼎。曹劌敗齊師。宛濮之盟。祁奚

請免叔向○宮之奇諫假道於晉襄王賜齊桓胙○介之推不言祿○展喜犒師○燭之武退秦師○孔子惜繁纓呂相絕秦○穆叔重拜鹿鳴○共十三篇

全文○款右書左傳○

第三冊○十三幅楷書國語名公諫監謗○周襄王不許晉文公請隧○晉人請秦立君○敬姜論勞逸○里革斷罟匡君○魯展禽論祀爰居○伍舉諫築章華臺○申包胥諫平越○共八篇

全文○款右書

第四冊〇十四幅〇楷書列子天瑞篇二段、子列子曰天地無全功起至而不能出所位者也止子列子適衛起至萬物皆出於機皆入於機止

黃帝篇二段〇黃帝即位起至二百餘年不輟止列子師老商氏起至不敢復言止

周穆王篇三段〇周穆王時起至世以爲登假焉止老成子學幻起至孰則之哀止鄭人有薪於野者起至且恂士師之言可也止

湯問篇三段、太形王屋起至無隴斷焉止瓠巴鼓琴起至而從子之後耳止造父之師曰泰豆氏起至汝其識之止

楊朱篇一段〇孟孫陽問楊子起至何遽遽速於其間乎止

款右書列子○寵

第五冊○十二幅楷書戰國策趙良說商君○蘇秦以連横說秦○魯仲連遺燕將書屈平漁父辭○宋玉對楚王問（共五篇全文）款○右書戰國策寵○

第六冊○第七冊各十三幅○楷書穀梁管子晏子莊子○虞師晉師滅夏陽一篇（全文上穀梁以）君臣篇一段○（圓者運超逾略公滅私之止）士經篇一段○（錯國於不傾之地起至則下親其上止以上管子）論事君一段○（仲尼之齊起至

徒仲尼之止以上晏子逍遙游篇一段。北冥有魚起至尸祝不越俎而代之矣止天地篇刻意篇繕性篇俱全文以上莊子款右書穀梁管子晏子莊子寵。

第八冊。十三幅。草書詩經周南十一篇名南十四篇。全文古詩十九首全文款。書二南後有餘紙。漫錄十九首一過雅宜山人。寵

第九冊。十二幅。臨鍾繇書薦季直帖。力命帖王羲之書東方朔像贊。黃庭經孝女曹娥碑。

王獻之書洛神十三行無款

第十冊十二幅臨王羲之書樂毅論并原跋

晉右軍將軍王羲之書樂毅論貞觀六年十一月十五日中書令河南郡開國公臣褚遂良奉勅審定及排類（當作類）又跋貞觀時命諸遂良定右軍書以樂毅論為正書第一遂摹六本賜魏徵等此其一也（謹按新舊唐書俱載虞世南卒後太宗歎無與論書者魏徵乃白見遂良帝博購王羲之故帖使質真偽跋中云奉勅審定是

也。然考世南貞觀十二年致仕，卒高宗即位，遂良始封河南縣公，進郡公。今貞觀六年遂稱中書令河南郡開國公，且褚遂良原跋疑出偽作。

蘭亭敘。以上二帖 王獻之書江東帖、違遠帖、鵞羣帖。以上三帖 索靖書出師頌。一帖 顏真卿書麻姑仙壇記。一帖 褚遂良書陰符經。一帖 謝莊書瑞雪詠、山夜憂、長笛弄。以上三帖 款：謝莊詞翰，傳自高祖廣平王，閒得於南唐，字畫遒勁，勢若飛動，文翰俱美。嘉靖辛已十月王寵臨，各冊分鈐印：大雅堂、重十二、韡韡

齋○重八十 王寵私印重八 履吉之印○重八

後幅題跋

趨庭時家君每稱述履吉先生翰墨精美結構圓熟楷法深得永興遺意尤為世所推重予亦最愛之相乞無已茲成十冊乃其生平用意之作此係雅翁一時神來拈毫托素如漁郎偶入花源景色殊勝使之再入不可復得矣因裝成什襲名為書巢云爾三橋文彭

識。鈐印二文彭之印。停雲。　雅宜先生書法入神其小楷尤為難得娟娟妍逸。真如插花美人。舞笑鏡臺河洛少年翩翩裘馬如讀陶彭澤詩反覆不已乃識其奇趣平生所書。若虛琴館賦。子畏墓銘石湖草堂皆為一時稱傳如右軍曹娥黃庭恐難多遘茲閱所書臨摹古體諸作十幀點畫精工。證入晉人三昧即歐虞楷法未易比勝。矧其下者乎雅宜懷

尚夷曠志寄高遠故其濡染晻曖斐亹極有

標會能令觀者灑然以喜三橋什襲祕藏一

日出示屬題漫書此以附不朽云嘉靖乙未

冬十一月長至日彭年鈐印二彭年孔加

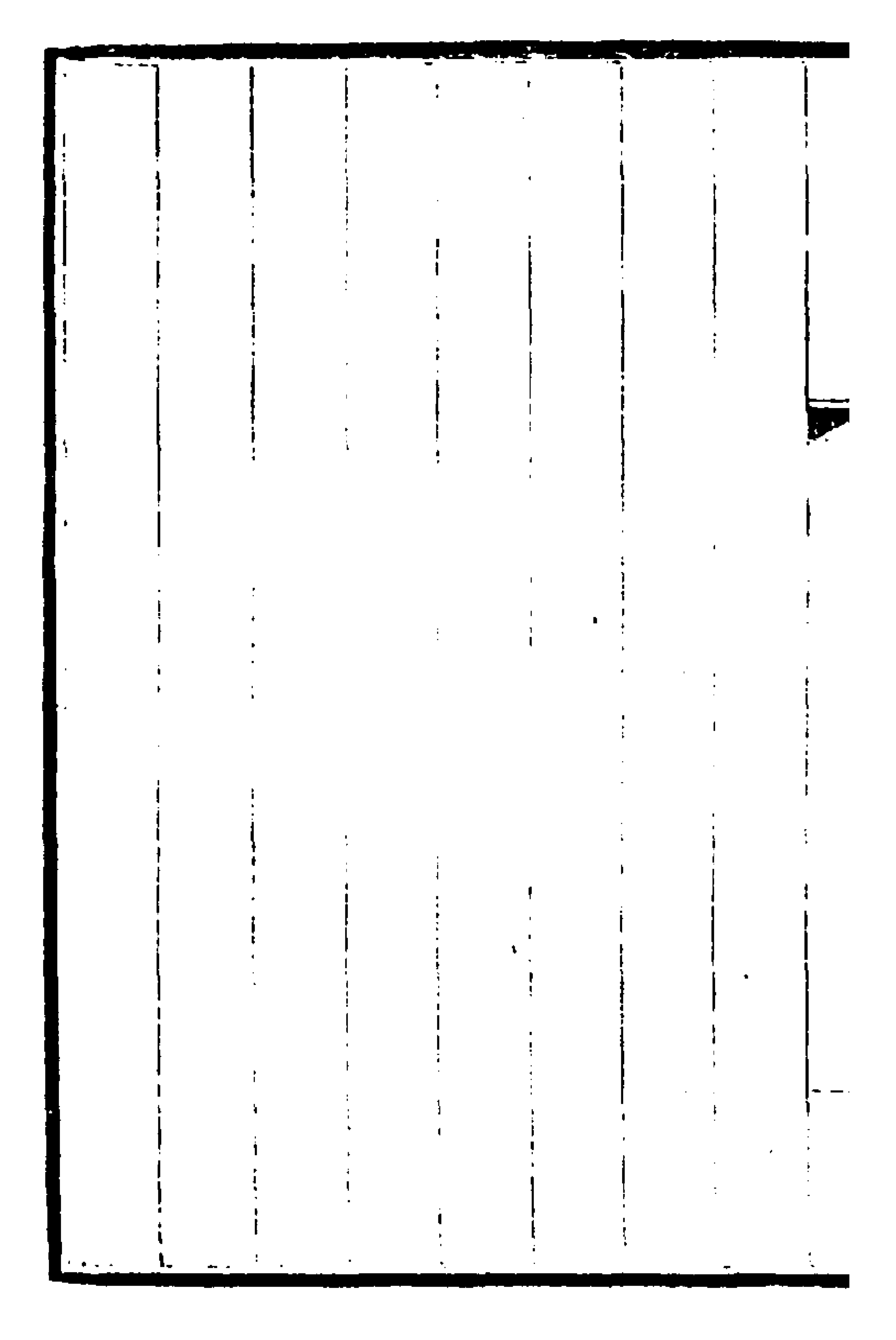
冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽

古稀天子〇（重十九）乾隆御覽之寶〇八徵耄念之寶〇（重十九）

乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 全 寶笈三編



明王寵書千字文一冊

本幅紙本。摺裝十幅。皆縱七寸五分。橫七寸八分。楷書千字文。文不録款正德辛巳六月。雅宜山人王寵書於越谿草堂。鈐印三。王履吉印。韡韡齋。山中人。首幅鈐印一。辛夷館第五幅。鈐印一。越來谿。

後副葉題跋

右王履吉先生正書千文一卷。蓋乍習虞原缺

數字時也。譬若天馬出渥洼盤控未原缺數字骨已
具。觀者賞其赤汗可耳。無曰予雲少作漫然
視之。太原王穉登敬題鈐印三王鳥篆王穉登
印。王百穀氏　雅宜山人書法從永興入手
古拙中往往自得妍巧。此卷氣韻超逸洵稱
神品。乾隆乙卯延陵吳照敬題鈐印一吳照。
鑒藏寶璽五璽全　寶笈三編
收傳印記秀水朱氏潛采堂圖書

明王寵書雜詩 一冊

本幅十二對幅前六幅素箋本後六幅藍箋本皆縱八寸七分一横七寸二横八寸三横七寸二分四横六寸九分五横六寸六分六横八寸七八横七寸二分九横七寸七分十横七寸四分十一横六寸八分十二横六寸七分草書夜燕石湖草堂風竹泠泠虛草堂春星歷歷淨琴張冥栖自許專邱壑痛飲寧

辭典鸜鵒歌曲玲瓏花鳥恨舞衣颯沓薜蘿
長十年獻賦頭蓬篠明發天台度石梁　山
居山鳥羣飛多好音蒼苔白石淨中林前峯
麋鹿窺人過半壁藤蘿礙日陰萬里冥冥黃
鵠羽百年落落紫芝心未論戰勝違朝市遠
莫狂歌任陸沈　清明日寄家兄清明野寺
春風起忽憶曲江花滿烟燕雲朔雪音書外
粤女吳兒蹴踘邊捧日長瞻天北極荷鋤新

卜瀼西偏五陵豪俠如相問豐草長林只醉
眠　送友生游茅山句容削出三茅峯上有
三僊騎玉龍華陽洞口瑶花滿貞白祠前春
草濃石壁煙霞迎海日天人笙鶴下雲松憐
余為采千年藥與子相攜九節笻　山堂過
雨山堂蒸翠雲四簷藤竹鳥聲聞青天不動
峯文拆錦石相鮮澗色分流水桃花真隔世
草衣木食自為羣籠鵝寫帖閑幽興却憶風

流晉右軍　雨紫微村邊暮雨急茶磨嶺上

春雷行湖中風浪忽黤慘天畔花柳獨分明

當門銀杏總舒葉隔竹斑鷄時雊鳴忽憶王

孫遥萬里山中蘿薜解含情吳門王寵書鈐

印二大雅堂王履吉印

鑒藏寶璽五璽全　寶笈三編

收傳印記虹月樓臥菴所藏董氏貽清江左

人文

明王寵自書詩一卷

本幅紙本縱九寸四分橫一丈七尺四寸草書山居即事靜鍊齋心後焚香清讌餘鮮雲常抱石垂楊半拂渠蘿壁夏陰合槿園秋氣初巖花枕上落山翠鏡中舒余秉栖霞性賴茲修竹居人如叔夜嬾道奉老耼虛室有盈觴酒門無結駟車石壁莓苔古金塘菡萏疎瑶琴山水奏竹簡鳥魚書陸生卜好時陶令

愛吾廬庭擾沖霄鶴溪翻樂藻魚不鳴還學
雁全生本類樗已矣銜茅下眷言終荷鋤

新秋夜坐流螢乍拂棟明河初亘天空山今

夜坐秋思獨娟娟衆壑流清響千林迷白烟
草蟲喧石壁海雀唳芝田默默撫元化潺潺
聞暗泉朱華行已矣金氣肅無邊久卧馬卿
疾彌催潘令年浩蕩風塵裏蹉跎江海前黃
金臺縹緲白壁滞潺湲已謝先容木徒瞻繞

朝簪○生平紫芝戀○果協青山緣○明發懷崙尚○
臨風意慨然　自石湖至橫塘山水迴合可
賞二首○山水繡相錯清暉如可餐○峯形分塢
塢沙曲擁灘灘○西蕩荷香拂南屏秋氣寒○嘯
歌終日裏嬾散不簪冠○　人家蘙水竹○厥土
沃塗泥○澤徑菱花覆○霞莊稻葉齊漁人千網
集○閑士五雲棲草屩長林下○持編且牧豕
午○日午閉關卧白雲空院幽○鶯啼不離竹山

氣忽横秋簷宇清虛入軒牕紫翠浮岩端有
桂樹此地可淹留　蔣大叅子雲文內翰徵
仲王祠部直夫過訪山中作空山卧病披白
雲荆扉忽集鸞皇羣客星烱烱在河渚傲吏
翩翩遺世氛落日風清元谷籟平湖雨濯繡
峯叉野人惟有東林月今夜清光分贈君
閒居繞舍扶踈千樹林古堂鶯語晝沈沈山
童佐舞調雙鶴病客閒居戲五禽阮籍猖狂

譬禮法仲長樂志溥朝簪憑高更覺青冥遠

弋者徒聞黃鵠音款鄙作呈白石先生覽教

壬辰秋七月廿又四日山中人王寵頓首書

鈐印四䥫䥫齋王寵履吉辛夷館印采芝堂

後幅題跋

家弟履吉書宗大令深得旨法是卷作於病

中逸態翩翩似欲飛動詩律元雅源自初唐

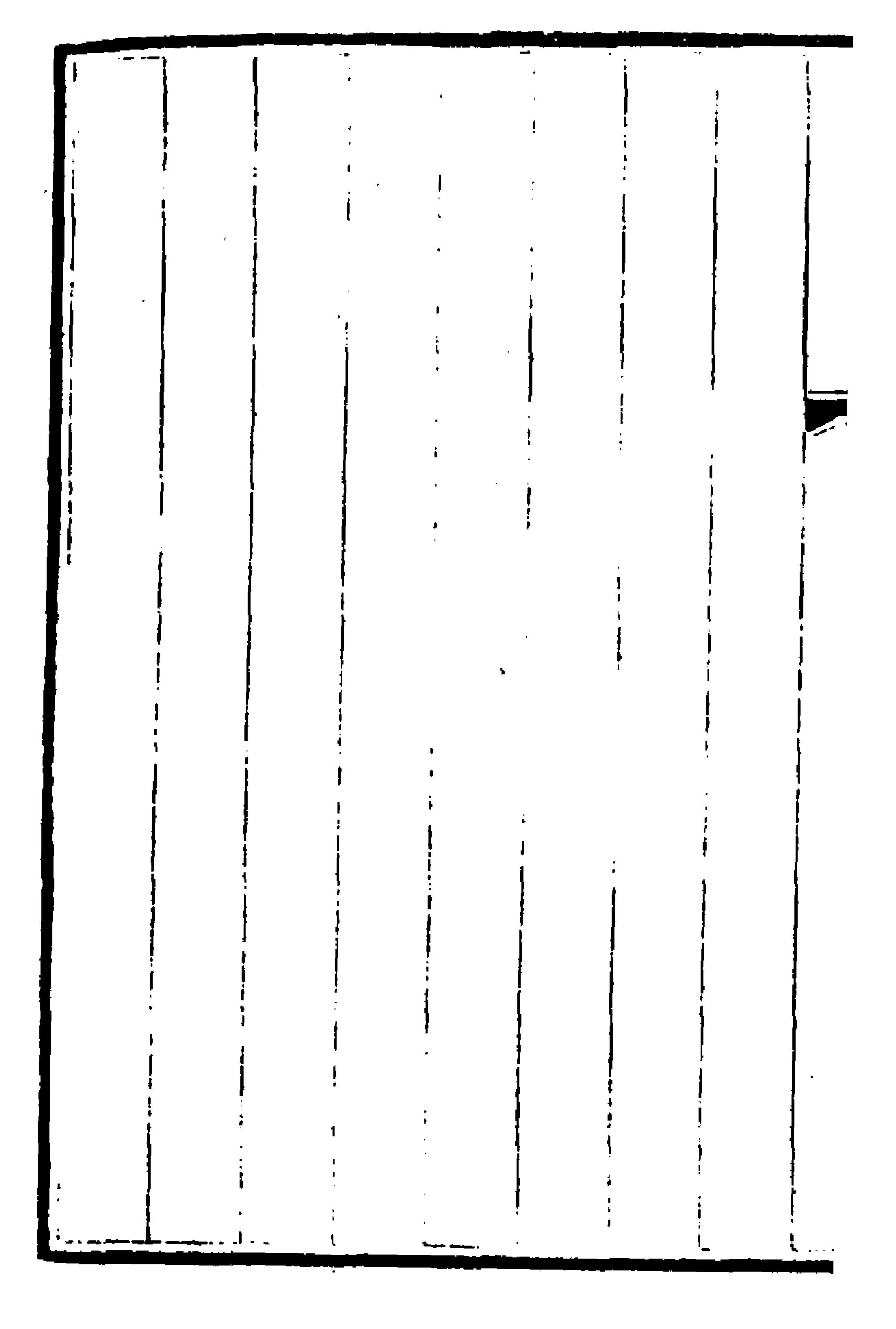
白石先生攜來京師留玩數日追思風度悲

憶歙歔因題於後以歸之嘉靖丙申季冬閏
六日石湖王守鈐印四震澤涵峯王履約印
越谿草堂　觀王履吉先生辭翰蔓蔓藻思
翩翩霞舉頡頏東晉絫差三唐前輩風流宛
然照人也至中丞公跋語棣華輝映幾乎欲
燒筆硯矣視火攻致哂者何如哉邑子張歔
翼識鈐印三張敉歔翼張氏幼于　甲戌端
陽前三日鳳翼觀鈐印二張鳳翼印伯起氏

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

收傳印記永福昌宜子孫畢沅寶藏元璞潤甫陳元璞宜子孫立義行事秋驅書畫圖章婁東畢沅鑑藏各幅鈐縫印潤甫慎思齋主人

謹案蔣子雲名山卿儀真人正德甲戌進士歷官廣西參政見揚州府志王直夫名庭嘉靖癸未進士歷官南京禮部郎中終江西參議見蘇州府志



明王寵自書五憶歌 一卷

本幅金粟箋本縱九寸横一丈一尺二寸草書五憶歌有序丙戌病暑城居如甑伏枕書空游神六合戲作五憶之歌以解煩蒸亦猶執熱者之思濯乎我所憶兮匡廬泉飛空直下香爐巔銀河為源彭蠡委萬古騰沸東南天左潨右射五老却褰裳濡足愁攀緣厓傾石走霹靂鬭枯藤怪樹虬龍懸丹青洗出屏

風疊跳珠濺玉聲鏘然誰能置我巖石間仰面落雪水底眠酒酣戲作五里霧山精嘯雨空中旋嗚呼我歌兮歌始放九江茫茫日在望

其二我所憶兮泰山松秦皇避雨駐六龍根如鐵石皮青銅千秋萬歲枝蒙茸幢幢挂日扶桑小隱隱柔天翠黛濃鸞雛鳳鷇不知數和鳴上下如笙鏞濤聲直與東海應絕頂正見蓬萊峯金膏玉液散入地茯苓芝草

生隆冬。采而食之可不死。雲車何日來相從。

嗚呼我歌兮歌正長。黃河日暮流湯湯。其

三。我所憶兮峨嵋雪。六月陰崖凍欲裂。儳人

赤脚翠巖行。鶴氅飄飄玉光潔。迴飈散吹五

溪去。落絮飛花滿城闕。滴博蓬婆西海頭陰

風慘澹旌竿折。萬里黃雲凝不流。層冰皚皚

冬夏結。我思仗劍游其巔。石棧天梯殊斗絶。

六龍迴日不敢過。寒光凜冽千丈鐵。嗚呼我

歌兮歌益豪。太白不動金天高。 其四 我所
憶兮渭川竹大澤深山千畝綠。亂氤上接函
關雲離奇錯峙藍田玉。翠鳳葳蕤振其羽。蒼
龍夭矯聳相逐哀壑陰森白日寒。長林高下
青山矗野老都迷釣玉谿。山人失却王官谷
石上蟲書繡古苔。空中匹練懸飛瀑安得清
狂似子猷。挾策西行騎雨鹿鳴呼我歌兮歌
且舞。長袖褊褼臨環堵 其五 我所憶兮黃

鶴樓。瀟湘洞庭生素秋。登高決眥極萬里烈
風震蕩無時休。九疑連綿似屏障白日黯慘
蒼雲愁。東攀若木枝龍挺西望雪嶺寒颼颼。
朱簾繡柱九天上倒影却射滄江流仙人坐
弄紫玉笛。往往飛花鸚鵡洲青蓮居士莫趂
碎。便須縱飲成糟邱鳴呼我歌兮歌愈急。鴻
鵠冥冥楚天碧款。往歲作此歌戊子夏五。與
明卿燕於錢氏有斐堂新暑作毒。揮汗成雨。

眇然有江海之思。遂書此以贈雅宜子王寵。

無印

鑒藏寶璽　五璽全　寶笈三編

收傳印記：徐堅曾觀。梅林潘氏家藏畢沅祕藏。

明陳淳畫山水　一冊

本幅紙本推蓬裝十八幅皆縱九寸五分橫一尺五寸首幅及後三幅行草書餘十四幅水墨畫一層巖茂木二疎樹閒亭三石壁巉舟四江帆遠眺五雲峯濕翠六柳浦清光七林籟傳風八巖松浮靄九蘆汀雨泛十喬木秋陰十一寒江釣雪十二空林積雨十三蟠松臨澗十四雪浦歸鴉首幅自題漫興二字

後三幅書杜甫戲題畫山水圖歌十日畫一水五日畫一石能事不受相促廹王宰始肯留真蹟壯哉崑崙方壺圖挂君高堂之素壁巴陵洞庭日本東赤岸水與銀河通中有雲氣隨飛龍舟人漁子入浦漵山水盡亞洪濤風尤工遠勢古莫比只尺應須論萬里焉得并州快剪刀剪取吳淞半江水款庚子秋孟望後偶得素冊作墨染十四幅尚欲寄奇字默去

繼興以時事適擾遂中止乃檢少陵之作曳之册末復志此數語以寄社中一笑道復復甫分鈐印白陽山人五十重復甫氏一重大姚陳道復氏

後副葉

白陽山人書畫共十八幅癸酉夏五汪氏攜藻堂裝鈐印四柯庭柯庭所藏休寧汪季青審定墨寶攜藻堂書畫印

收傳印記

季青清玩 重五 文柏私印 柯庭所藏

重三 季青真賞 重三 古香樓 季青鑒定真蹟 平陽

季子收藏圖書 陳子英印 陳俊民氏 柯庭家

傳神品 吳翁升氏 汪季青鑒定

明陳淳畫荷花一卷

本幅紙本。縱九寸五分。橫一丈九尺。設色畫荷花。鈐印二。白陽山人。陳氏道復。

後幅自題。

太液池中金卷荷。夜涼錦席遶迴波。上下蘭舟戲洲渚。正值銀橋秋水多。水上青樓映丹閣。紅光繡色連珠箔。沙際迎風舞袖斜。檻前明月成衣薄。君王醉後不迴舟。玉壺金管更

淹留。獨憐雙影分秋色。長憶元嘉池上遊。道復。鈐印二。白陽山人。陳氏道復。

引首

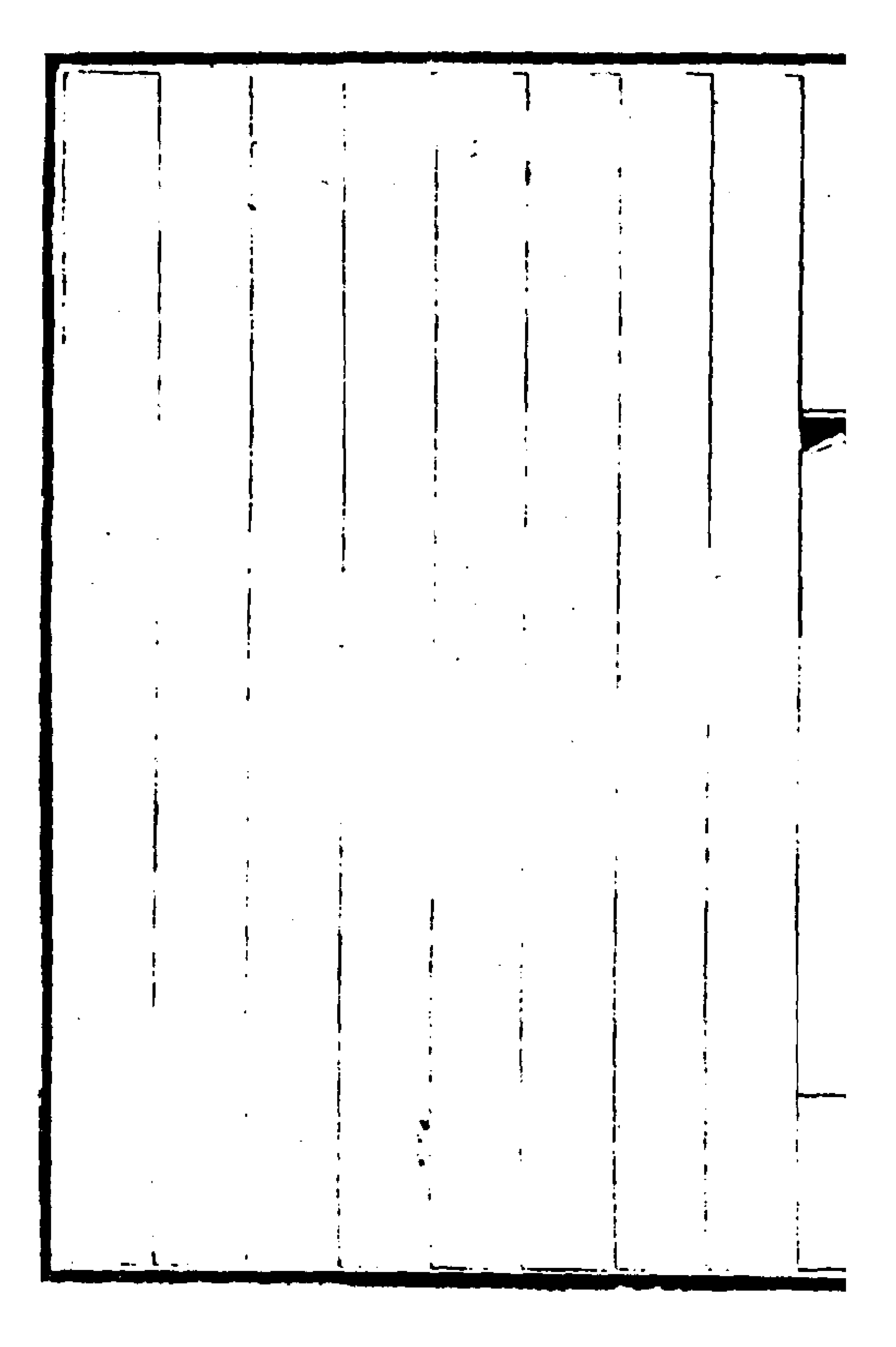
太液紅粧。隸書釋登書。鈐印三。尊生。青羊君。王釋登印。

鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編。

收傳印記 清白傳家。六觀居士。古吳歸氏鑒賞圖書。南谷鑒定。畢氏家藏。歸氏渾噐。歙北

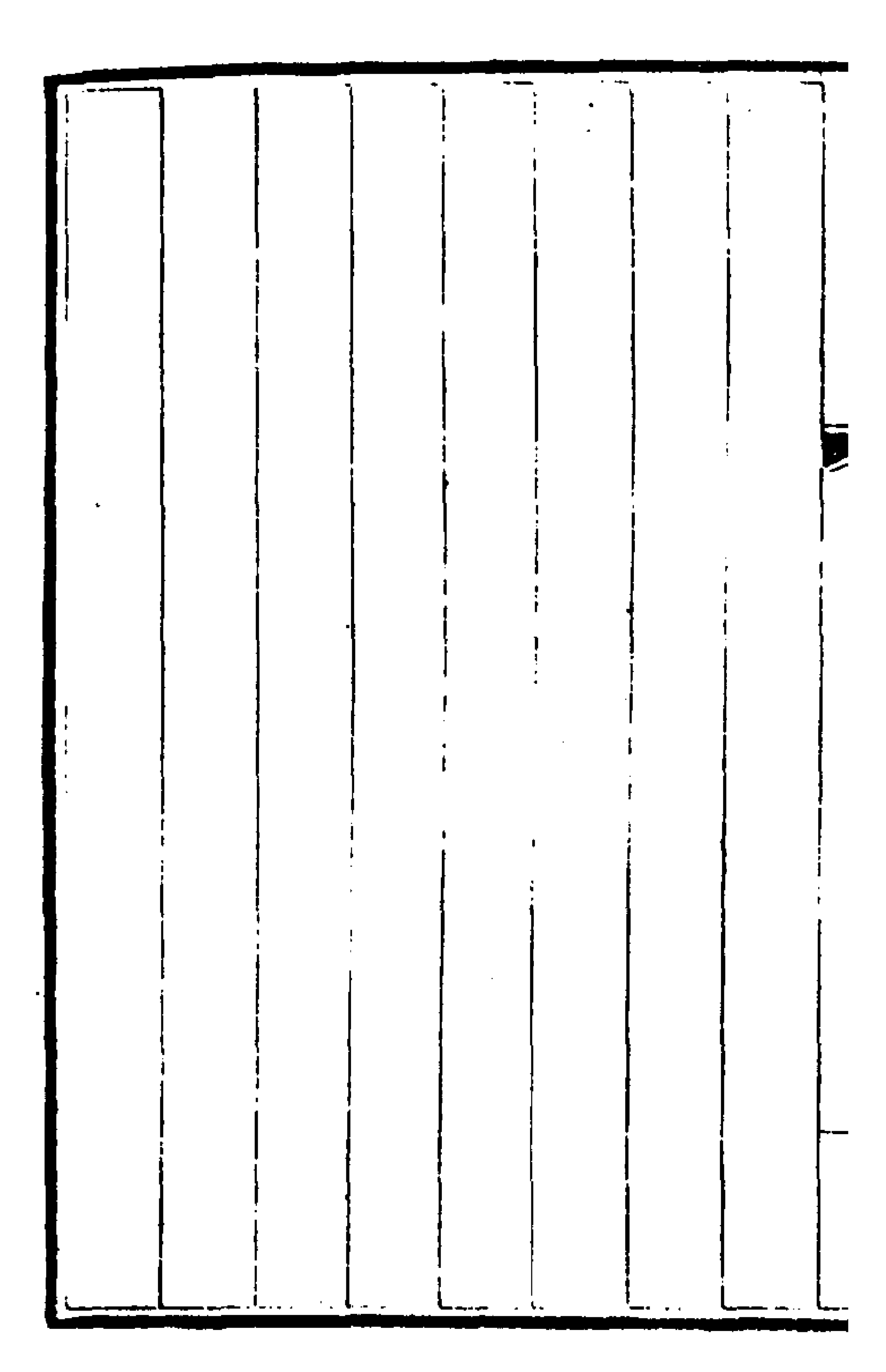
登里江湘守郢上鑑賞圖書江郢上珍藏圖

書印記印半



明陳淳畫四時花卉一卷

本幅紙本縱一尺二寸橫一丈九尺二寸五分設色畫四時花卉共十有八種款嘉靖甲辰春三月作於五湖田舍之浩歌亭白陽山山人道復鈐印二復甫氏白陽山人



明陳淳立報連喜圖一軸

本幅紙本縱三尺五寸橫一尺二分設色畫石榴翠竹一鵲啅栗子一鵲集枝上款道復

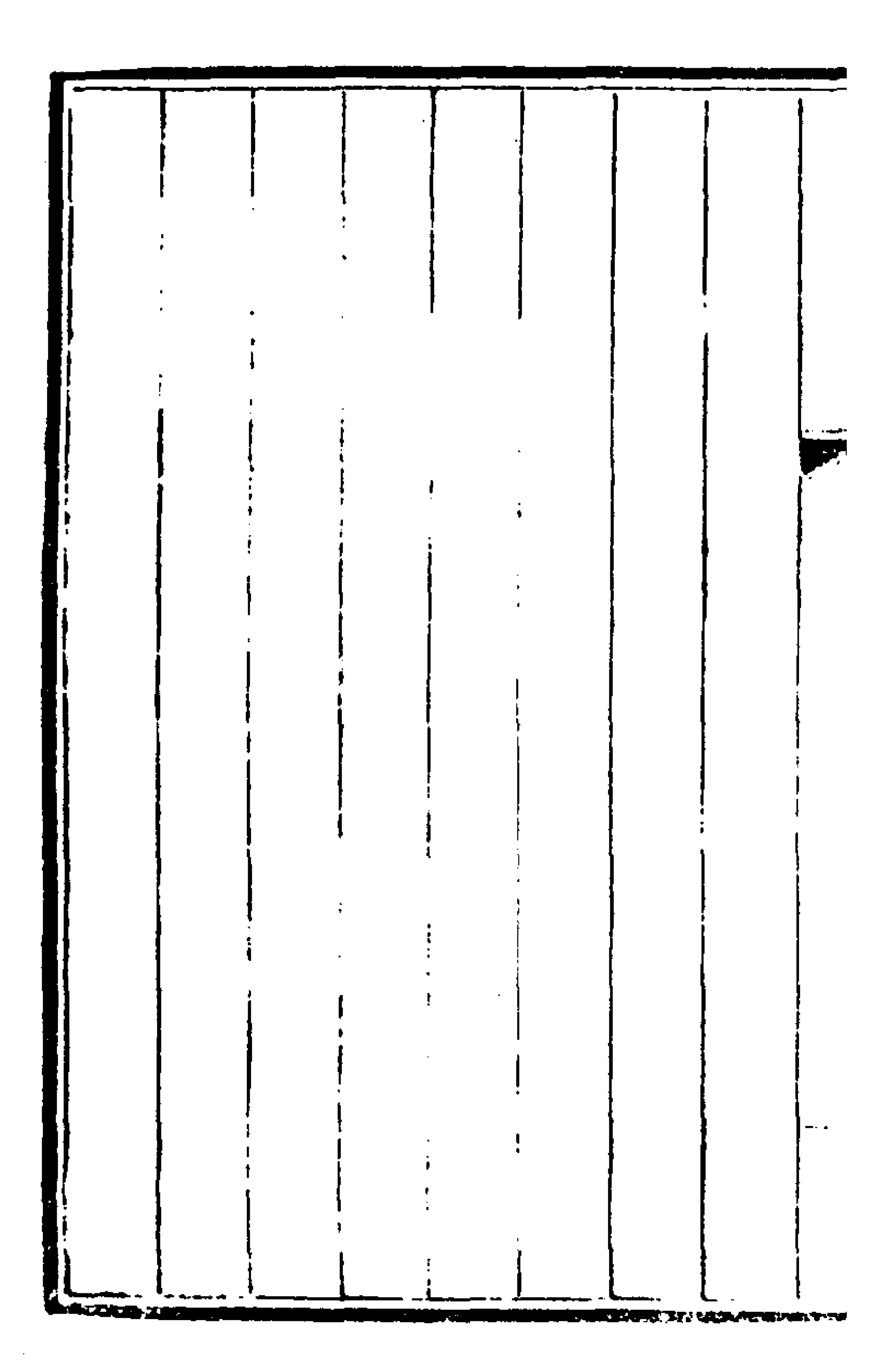
鈐印二復父氏白陽山人

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽全

寶笈三編



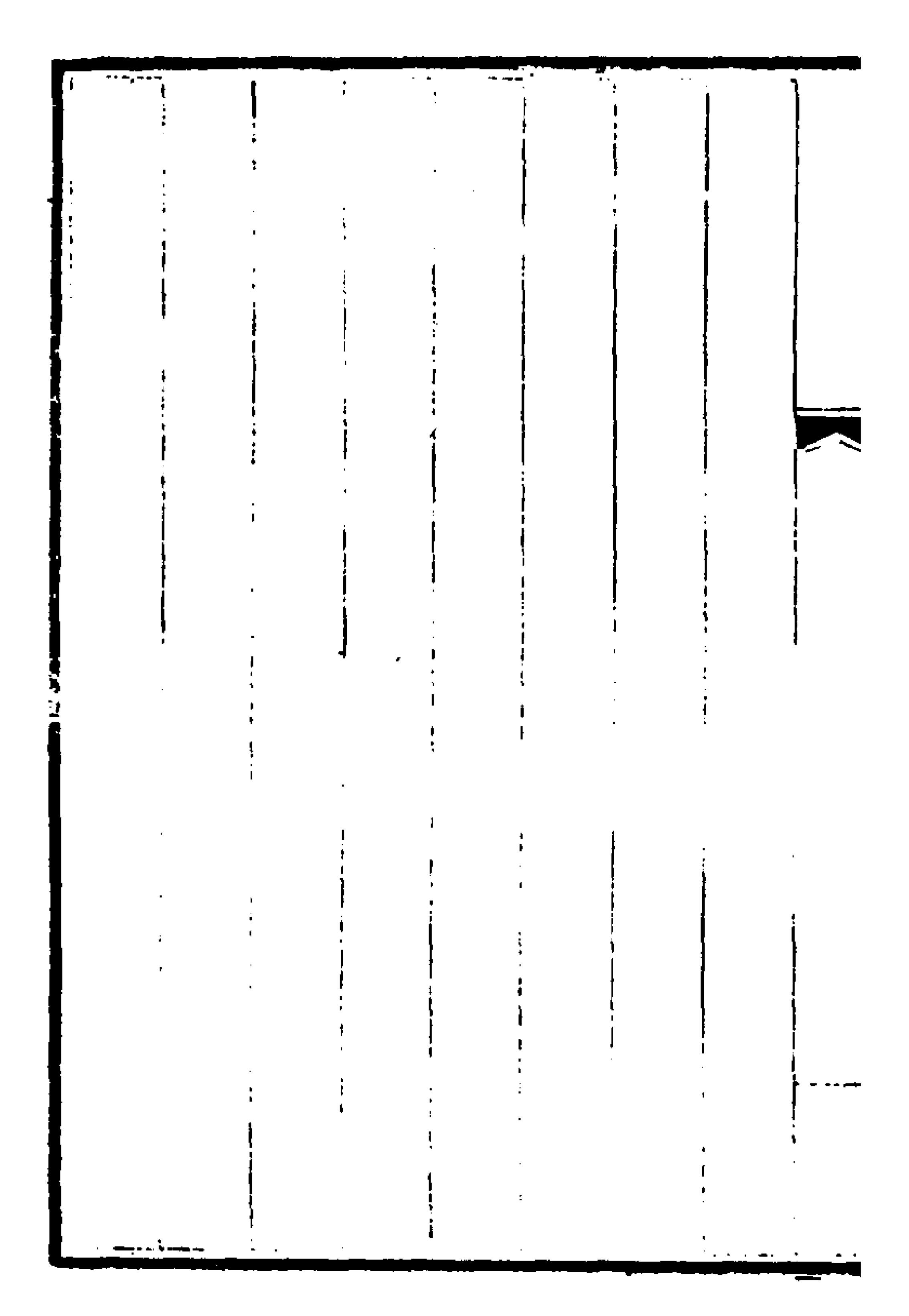
明陳淳畫茉莉一軸

本幅紙本。縱一尺八寸二分。橫九寸五分。水墨畫茉莉一叢。自題。幽葩翦冰雪。素香飄麝蘭。晚風涼月下。偏許醉時看。此余舊作茉莉詩也。辛丑秋日。偶從湖上來。逗留胥江之上。故人出名花美酒相賞。忘歸。解舟時則花已在舟上。足知故人知我清癖。既至田舍。秉燭對花。離落頓增奇事。不敢忘惠。戲寫此紙復

之所謂名花即茉莉也白陽山人陳道復作於五湖田舍碧雲深處鈐印三白陽山人大姚陳氏道復

明陳栝畫四時花卉一冊

本幅紙本摺裝十幅皆縱七寸五分橫八寸五分水墨畫山茶菊花木芙蓉秋葵荷戎葵梔子繡毬蘭梅無款分鈐印陳仲子栝



明陳栝獻歲祥霙圖一軸

本幅紙本縱五尺橫一尺三寸三分設色畫水仙臘梅茶花竹枝文禽山石雪景款沱江子陳栝作於𥆧鮑齋鈐印二陳栝之印子正氏

玉池

御題楷書

新年散瑞雪品彙普滋榮文石奇峯疊仙禽皓

羽瑩。凌波縈玉扃。挺節綴瓊寳。祥應春臺表心

花腕底生。乙丑元旦日御題鈐寶二。嘉慶御筆

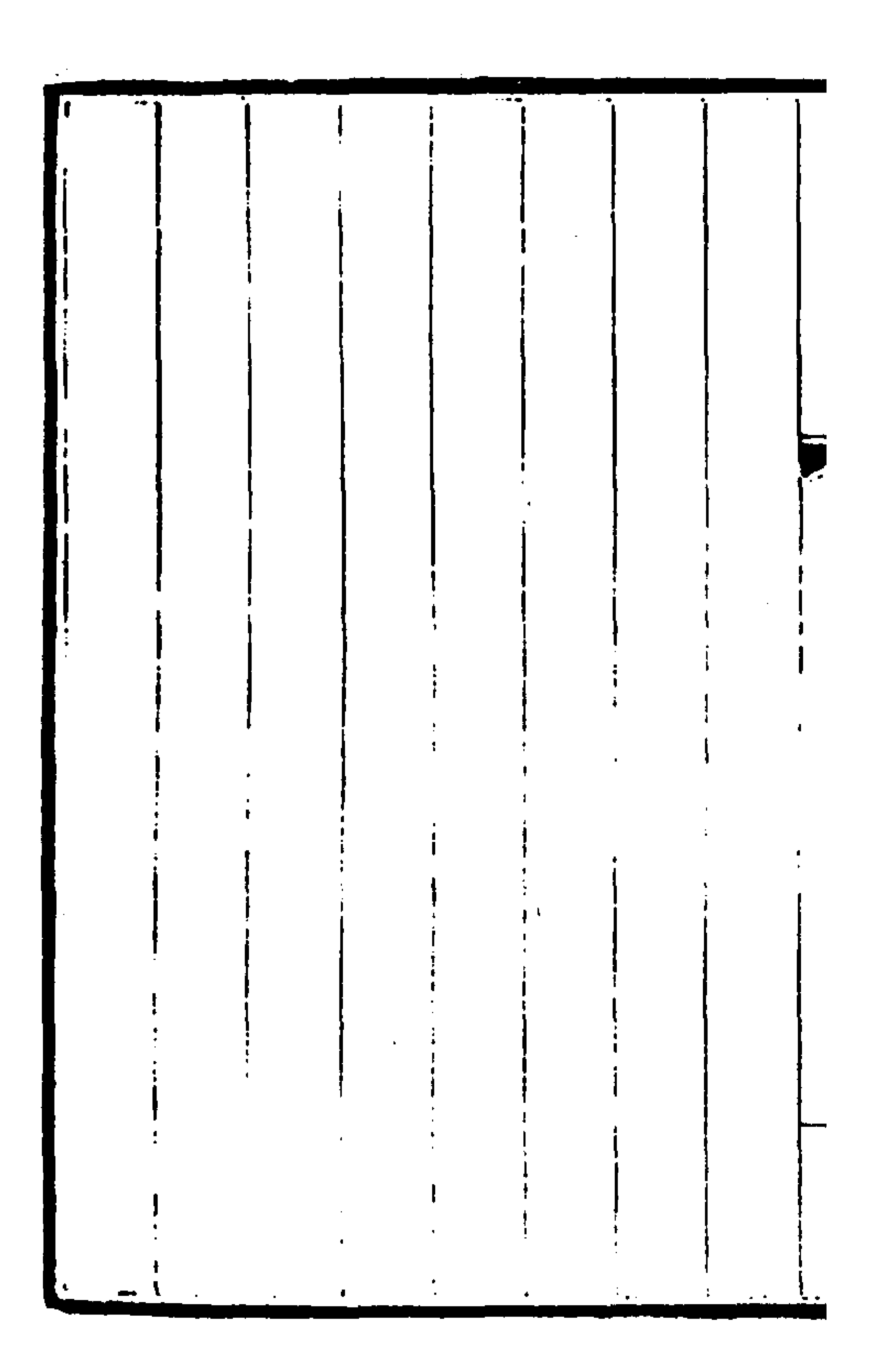
典學勤政。

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

明陳栝端陽景一軸

本幅紙本縱三尺九寸橫一尺三寸設色畫瓶中插蜀葵石榴菖蒲梔子萱花自題蒲觴泛酒引薰風照眼榴花別樣紅更有戎葵添麗景一時都聚古瓶中沱江子陳栝寫鈐印二陳栝私印沱江



明陳栝畫花卉一軸

本幅紙本縱四尺一寸八分横九寸二分水墨畫杏花款沱江陳栝鈐印一沱江

鑑藏寶璽五璽全 寶笈三編

收傳印記墨林祕玩平生真賞

